

遇见

■练建安

子。“哎呀，真巧啊，陈姐，怎么会在这里遇见您呀。”

“哈哈，是够巧的啊。”“陈姐，我家就在附近，到我家喝杯咖啡吧？”

“谢谢！回见啊。”怡琳拎着那把青菜走了，上了不远处的一辆宝马轿车。

“哼，啥有钱人啊，几毛钱也不放过，还顺走俺两根香葱。”农妇嘀咕道。

“芋头，我不要了！”小马说。“呀哈，你一个大大男人，拿俺开涮吗？”农妇急了。

“咋啦，还强买强卖啦？给，闭上你的嘴！”一百元钞票飘落在菜摊上。小马潇洒地挽着女人的手臂，扬长而去。

小马是“新闻海”公司的一名业务骨干。第二天上班，他忍不住和一个最要好的同事悄悄“分享”了昨日的“遇见”。同事笑笑，拍了拍小马的肩膀，意味深长。

几天后，小马的心情格外亢奋。因为，他在公司再次“遇见”陈总时，发现她的笑容非常特别。

总公司批准了第三方案，业务将有大的扩张。作为业务骨干，传言，小马将被任命为一处新区的业务经理。

关键时刻，挺身为老总巧妙解围，当然是保驾护航、雪中送炭啦。

第二天，人事经理刘哥来到小马办公室。小马的小心脏怦怦直跳，哎哟，要升职啦。

“小马，公司理事会决定……”“谢谢，谢谢公司栽培，谢谢陈姐。”

“你下个月不用来上班啦，你，被解雇了。”“什么？什么呀？”

“你下个月不用来上班啦，你被解雇了。”“为什么？为什么？！”

“这是公司理事会的一致决定。我说得够清楚了吗？”小马听完呆若木鸡，他实在想不通为什么。

答案，或许小马永远也想不到。

独自把怡琳拉扯大的母亲开了一家小食店，经常带着小怡琳到旧城区农贸市场买菜。母亲买菜有个“习惯”，趁卖家找零时，顺手拿点小葱小蒜，一点点，就图个心理满足。

十多年前，母亲去世了。因为思念母亲，怡琳经常到菜市场重复母亲的小动作，仿佛母亲还在身边。而菜市场那排排崭新的蓝色雨棚，正是怡琳捐赠的，每年更换。

怡琳永远记得，小时候，有一次刚买完菜，突然暴雨倾盆，母亲牵着她的小手，站在蓝色的旧雨棚下，一躲，就是老半天。

颂歌献给党

建党百年赞

(外二首)

■纪荣泰

建党百年赞

锤镰劈路启鹏程，
枪响南昌号角鸣。
日照瑞金新政立，
雾封遵义策谋明。
长征万里红军捷，
浴血沙场贼寇平。
建党百年民族强，
复兴华夏定功成。

百年华诞歌颂党

建国曙光辉九域，
五星红帜立杆头。
新华松茂开祥运，
龙穴鸿飞振翅悠。
仙迹于英行锦尚，
古山仁里德谦修。
百年长福欢歌党，
永宁神州展骏猷。

瞻仰李子芳纪念馆

古卫烽烟出俊英，
整城毓秀子芳生。
身栖菲岛忧天下，
心系唐山报国行。
投笔从戎跟党走，
抗倭灭寇率兵征。
皖南事变群魔斗，
宁死忠贞万世名。

低吟浅唱

雅室芳园

(五首)

■郑国贤

玉兰花

青衣玉骨立庭前，
丽质冰姿自洁虔。
片萼高凝身似雪，
馨香皓素气忻然。

咏壁榕

倚居岩壁立高峰，
根夹陡缝寻水淙。
鹤骨虬身扬绿韵，
吟风啸雨任春冬。

吟垂柳

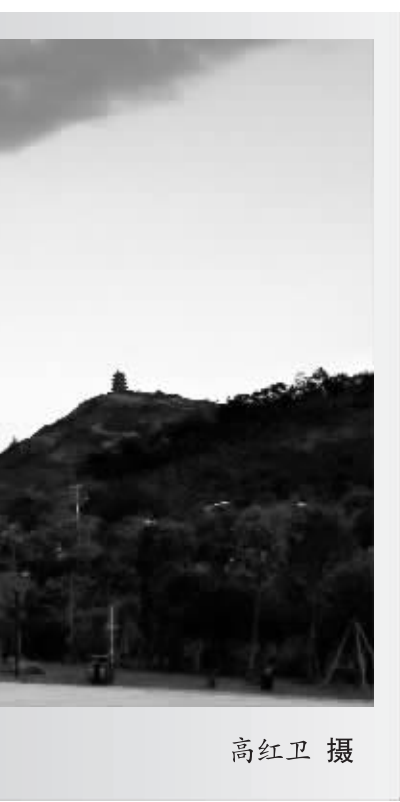
拖烟拂水守溪沿，
风雨飘摇绿意妍。
莺唱嫩枝春日暖，
云萦柳浪雀翩跹。

三角梅

斗艳争奇绽缤纷，
缤纷七彩醉游人。
融和四季历风雨，
美化村居伴绿茵。

茉莉花

春日剪枝着意栽，
玲珑小巧暑中开。
新蕾绽放蕊纯洁，
雅室芳园群蝶徊。



黄昏山影

高红卫 摄

散文园地

以最幸福的方式接近草原

■李彦涛

一路向乌兰布统草原而去。突然，我被同车游客热烈的欢呼声唤醒。望向车外，眼前立刻出现了只在画册上看过的草原，在梦中出现过无数次的草原，就这样真真实实地出现在我的眼前。

明蓝澄澈的丽日晴空，广袤辽阔的金色草甸，层峦叠嶂的巍峨峰岭，安静吃草的羊群……那圣洁的一幕就像一幅静止的油画。在这样的草原上，一切尘嚣忧扰皆可放下，我只想策马一骑，沉溺在乌兰布统的怀抱里。乌兰布统，我以最接近幸福的方式走近你，试着用最清脆的脚步走进你辽阔的胸膛。

下车的地方是当地著名的百草敖包。敖包是草原上的石堆，是最初的蒙古游牧民族用来当作地标和界石的地方，后来逐渐演化成祭祀圣地。乌兰布统草原上散落着数不清的敖包，有的高达数丈，敖包上挂满各色哈达。

据说，远行的人但凡路过都会下马虔诚参拜，将哈达留在敖包上，还要往敖包上添几块石头祝自己一路

平安。太阳渐渐落下，草原的颜色明明暗暗，那些敖包矗立在天地之间竟有一种苍凉的美。

朋友说到了乌兰布统要看草原日出，尤其是早上太阳还未升起而雾气弥漫的时候最美，于是我特意向导游询问了当地的日出时间，凌晨匆匆赶往附近的山包去看日出。

清晨的气温对南方人来说感觉寒冷，好在山包不是很远，我一路小跑赶到时已经有很多人等在那里了。晨光中的草原呈现出一片暗绿，空气中散发着淡淡草香，牧草上挂着点点露珠，一切都在寂静中等待。

不一会儿，天边出现一抹朝霞，染红的云霞慢慢燃烧，身旁的小草和晨雾也被染上了一抹红韵，远处的蒙古包罩上了金色光环，人群由开始的惊呼变为屏息凝神，生怕一眨眼便错过了震撼的时刻。

我们静静等了半个小时，雾气越来越浓，太阳迟迟不肯现身，我们期

待一场盛大的奇迹，却终究没有等到，只好在遗憾中离开山包。原来，草原的天气是如此率性。

草原的花朵也是率性的，恣意地流泻于草地之上，在青草与青草的留白处，它们撑开七彩花瓣向着草原深处静静铺排。行走在七彩的坡地上，眼前除了蓝天白云便是斜生在草丛里的簇簇花红，那一份不言而喻的美好令人热血沸腾。

草原上也有一些树，或苍劲或秀美，但有一棵树却与众不同，甚至带着一些诗意，它枝叶舒展，身姿挺拔，脚下疏疏落落地长着尖细且长的浅草，阳光缱绻地在它身上流转、消逝。

草地开满点点缀花，山间微风飒飒浅唱。远方的峰峰岭岭，近处的山山谷谷，漫山碧色，一片盎然。那棵树一半在尘土中安详一半在空中飞扬，一半散落光阴一半沐浴阳光，站成永恒的姿态，记载着前世今生。

即将离去，在草原深处的观景台上，我看见一群高大庄严的白桦笔直地站在那里，它们把林梢的金黄洒向蓝天。

随笔小札

又见凤凰花开

■郭芳涛

又到每年的高考中考季，校园里独特的风景总是定格在师生的脑海中：蓝天、灰墙、绿树、红花、碧池，艳丽可人，交相辉映，催人奋进，让人心潮澎湃。

那红花便是凤凰花。只见行道旁、公园里、校园内的凤凰木绿树葱茏，雨后朵朵初开的红花，与嫩绿的叶瓣相映衬，显得格外水灵，灿烂夺目，生机勃勃。

凤凰花是夏天的花，整座城市被簇簇殷红点缀，宛如天边悬浮着朵朵红霞，又像风姿绰约的少女，穿着艳丽的红裙。一朵凤凰花像一小团火焰，一棵凤凰花像一支燃烧的大火把。满街盛开的凤凰花，照得整座城市红彤彤，充满喜感，燃烧热情。

五朵颌首的花瓣稍稍聚拢，凝成了一片灿烂的笑脸，微风拂过，仿佛发出爽朗的笑声。一簇簇红花晕染了霞光，半边天空尽是绯红，远远看去像朵朵彤云。

高高的树丛中传来一声声悠长的蝉鸣，隐隐约约，或远或近，有着“蝉噪林逾静”的意境。叶如凤凰之羽，花若丹凤之冠。长着紧密对生的圆叶，就像是一根根羽毛。一朵朵艳丽的凤凰花，恰如一个个凤冠立在枝头。一棵棵凤凰树就像一只只翱翔的凤凰鸟。

凤凰花开时节正是考试季，红绿掩映的翠阴下，有几个学生，或抱着书，或仰头望着光影交错的天空，呼吸着凤凰花的香气，梳理着菁菁校园的时光，从容追梦，放飞理想。凤凰

花开的雨后天早上学，路上铺满了红色的花瓣，金色的晨光从翠绿的叶儿、鲜红的花枝间洒下。走在洒满花瓣的路上，像踩着红地毯，那是对未来美好的憧憬。

当你来到凤凰树下仰望星空，必然被火红的青春装扮，被红橙映照，被热情包裹。当凉风轻轻拂来，清芬淡雅清爽宜人，有种说不出的感动和自豪。当你拾起飘落的残花凝视，凤凰花或红或橙互衬，精致得如小伞花，瓣柄细长，惹人喜爱。此见落红满地，是火热的青春，更是厚积薄发、等待收获的期盼。

“我们是五月花海，用青春拥抱时代；我们是初升的太阳，用生命点燃未来……”随着中国共青团国歌

《光荣啊，中国共青团》嘹亮歌声的响起，凤凰花点燃红五月的激情，传承着红色基因，光彩四溢。奋斗是青春最亮丽的底色。“自信人生二百年，会当水击三千里。”年轻人担当时代的神圣使命，只争朝夕，不负韶华。正所谓“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”，为幸福生活奋斗，谱写一曲又一曲壮丽的青春之歌。

凤凰花开时节也是毕业季，它的花语有“别离”的意思。凤凰花开绚丽，很难让人把它和伤心相联系。一群群带着朝气的青年学子，在凤凰花下微笑着挥手告别，带着飞扬的梦想奔向远方，继续一切美好。从此凤凰花便烂漫地开在学子们的梦里，伴着学子的未来一路芬芳。

人间万象

“好了，不要再争论了，就按第三方案办。散会！”上市公司“新闻海”年轻的女总经理怡琳，面对参加圆桌会议的一群部门负责人，一锤定音。

众人松了一口气，收拾桌面，纷纷离去。是啊，讨论方案，公说公有理，婆说婆有理，唇枪舌剑，没完没了，会议都开了整整一个下午了，还是总经理决策果断啊！

此刻的怡琳，站在大厦第三十三层宽阔的办公室窗前，落地玻璃映照着落日的余晖。她很悠闲地端着一杯咖啡，眺望着远处起伏山峦和飘带似的江流。

旧城区，飞来一群白鸽，鸽哨声声。怡琳突然想起什么，拉上窗帘。随

后，她一身运动休闲打扮，出现在旧城区的农贸市场，看到一排排崭新的蓝色雨棚，她舒心地笑了。

怡琳来到一家蔬菜摊点前，弯下腰和一位农妇讨价还价。她买了一把青菜，从皮夹里拿出一张十元钞票递给农妇，等着找零。农妇找不开，她耐心地等着。就在农妇到隔壁摊点上借几枚角币时，她顺手拈起两根小葱塞进塑料袋里。农妇看到了怡琳的小动作，拉下脸来，正要发作。

“大姐，芋头怎么卖？我买五十斤！”说话的是一个西装笔挺的小伙子。身边，还有一个金发碧眼的女人。

五十斤？大生意啊！农妇立马堆上了笑脸：“两块一斤，哦，阿弟，俺给您一块九！”

“小马，是你呀？”怡琳认出了小伙

格律，欲脱规制；杜甫之诗，有规律而适应格律，柔性抵制。诗人之眼，上观千年，下观千年，暂时放下身体，虚拟世界冲浪，信马由缰，蹀躞盘桓，挣脱去既有常识，惯性思维，就是不愿接纳当下发生的所有一切。通往诗界的探索，时时岔口，处处路冲，终归一场疲劳。

知识编码功夫，即写作能力。门户宽，采取严，格律一门，户限不高，然多少人为之拘囿，求态失态，而流于下品，学之不至，炫学不免文陋。法自画生，法自诗生，形而下者才。有道是美人在骨不在皮，好诗在韵不再律，沈从文以诗性智慧揭示之：“在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。”知足履之适，忘律诗之适，诗写性情，唯我所适。白纸黑字里充满假象，所有言不由衷的文词，都只是一堆章摘句、断章取义的概念标签，无论其华丽准确与否，徒具形骸。付诸行动的诗人，被冠以“特立独行”的帽子，其实没有人是真的孤岛，凡是有热爱的旅途，都令人敬重。

天之绵长，人之安闲，以为一直可在十八九岁徘徊，漫不经心，走完一生，以为生命长到可找回所有的失去。思想没有牢笼的年纪，生命直觉与生存意志，是天然的诗意。匡山读书处，头白好归来，古今归来者几人？由于世故上的不足，不得不天真，一个人能活在自己的诗意图度，便是自信，“我明白你会回来，所以我等”。

神采飞扬之作，性情学养中出。千古如斯，文学是一个人的精神图景，也是心灵归属。

生活有多孤独，作品便有多自由，太多心思体味于作品里。叶嘉莹又论杜甫：“李白虽然打破了形式上的格律，但是他保持了本质上的平衡，所以他在破坏中有建设，不能只看他的破坏。杜甫把笼子改进了，在严格的形式中给其以多种的变化。”李白之诗，有规律而不拘

生活圆桌

“新扫除主义”

■吴学俊

近年流行一种生活方式，叫做“极简主义”，在做完无所不用其极的减法之后，“极简主义”的生活反而是精致而昂贵的，不适合多元的生活。

我的建议是“新扫除主义”，就是把我们将日常做的“家庭大扫除”搞得更加立体丰富。人们印象中的“大扫除”打扫的是卫生死角、垃圾、油烟，而在物质丰富的年代，“大扫除”自然要清扫更多的东西。

与“极简主义”不同，“新扫除主义”不是为了扫除后购买更加精致而昂贵的良品。那么，新扫除主义怎么操作？就从“衣食住行”开始吧。

对于“衣”，三年内没穿过的衣服，或者三年内一年只穿一次的衣服（礼服除外），都可以考虑扔掉了，或捐赠到“衣物回收箱”。对于“衣”的扫除，有助于我们定义自己的风格，特别是我们不适合什么风格，以后再看到美轮美奂的“卖家秀”，可以及时恢复理智。

对于“食”，打开冰箱、橱柜、零食柜，定一个处理标准就行，看一下每种食品的有效期，我们会发现，原来有那么东西需要扔掉。

对于“住”，首先是电子产品的扫除，从充电线开始，一个制式一条线就够了，电子产品如果已经退居二线，其实就进入历史了，及时回收或赠送亲朋好友，有利于它们发挥余热。其次是玩具的扫除，玩具一旦被“冷宫”，基本上也不会再

拿出来玩了，二胎也不会玩了，过时了，保留一两件精品作为留念即可。再就是书籍的扫除，买书如山倒，看书如抽丝，是正常现象，经典的书可以藏之书柜，传之后世，时效性强的就及时扫除了吧。

对于“行”，家里是不是还有一辆三年没有骑过的自行车？该挂到二手物品网站了。打开汽车后备箱，除了工具箱、医疗包外，看看物品的有效期，想想使用频率，停车场一般都有垃圾箱。

过往不念，当下才能不杂。对于“衣食住行”外的其他杂物，最值得关注的仍然是它们的使用频率。

当然，“新扫除主义”也不是一蹴而就的。一开始我们可能会于心不忍，然后经过思考，认真定义自己和家庭的需求，在扫除过程中，我们可以重新认识自己和家庭的变化，认识人与物的关系，与金钱、与成本、与生活的关系，我们可以涤荡旧物，还可以变废为宝，把一件未完工的十字绣做完，或者发现旧玩具的新功能。

我们不时地“新扫除主义”一轮，就不会落入消费主义以及借贷消费的商业陷阱。而且最令人惊奇的是，我们会发现房子不知不觉地变大了，想想房价或者房租，真的是赚到了。

除了我们的家，还有我们的车，我们的办公位、办公室，它们不知不觉都变了，不是日式的，也不是极简的，它们是有用的，有生命的，有效率的，它们在运行，它们在歌唱，它们真正属于我们自己。