

# 祥芝激发草根活力“唱响”文明新风尚

## 新时代文明实践

本报讯 5月30日,记者从祥芝镇了解到,该镇全民激发民间草根志愿者活力,一批民间自发成立的志愿服务组织成为祥芝志愿服务的主流力量,让祥芝镇草根志愿者力量“唱响”文明新风尚。

“一个人的力量是有限的,但一群人的力量是无限的,只要有人带头去做,一定会影响更多人加入到志愿服务队伍中来……”这是27岁祥芝小伙蔡良剑说的话,也是祥芝镇“草根小喇叭”理论宣讲队的真实写照。此前,在

2020年8月中旬,蔡良剑自驾去西藏旅行,用袋子把所到之处能见到的垃圾都打包带走,载到附近垃圾箱或县城垃圾站集中处理,得到了众多媒体的报道。在2020年12月份的第一期祥芝镇新时代文明实践“草根小喇叭”宣讲会上,蔡良剑第一次分享了自己的故事和做公益事业的初衷及信念,让“草根小喇叭”首次进入祥芝志愿者的真实视野。随后,祥芝镇接连举办了7期“草根小喇叭”主题宣讲,内容涵盖宣讲党的政策理论、科学知识、医疗健康、海洋环保、家乡推荐、公益活动、文化挖掘等,通过“一根话筒走基层,草根喇叭响起来”,让群众明

白党、国家、各级政府推行的政策方针,弘扬本土文化、传承历史精髓,达到“群众在哪里,我们的新时代文明实践就到哪里”的目标。

除了“草根小喇叭”宣讲队在行动外,从休渔期开始,祥芝镇美丽海岸志愿者协会的微信群里就一直在滚动播放“垃圾不落地”实况:5月11日,闽狮渔07535船东船长周宗阮、周滨泳兄弟俩践行“船舶垃圾不落地”活动,把整改鱼舱废弃旧木板搬运上岸交于协会联系专业环保公司无害处理;5月14日,闽狮渔06773船东蔡银奕践行“船舶垃圾不落地”活动,把整改鱼舱废弃旧木板、泡沫板共3车,计1.2吨搬运上岸交于协

会联系专业环保公司无害处理;5月15日,闽狮渔06869船东蔡迎春、邱文侨,船长邱亚义践行“船舶垃圾不落地”活动,将整改鱼舱废弃旧玻璃钢面板3块、泡沫板4大袋,共计0.6吨……据不完全统计,从5月份开始,祥芝镇美丽海岸志愿者协会已回收超10吨废弃海上垃圾。据悉,自祥芝镇“垃圾不落地”活动启动以来,通过大力推进环保宣传,祥芝镇船主纷纷主动参与到“垃圾不落地”的活动中来,积极破解海上垃圾处理难题,探索垃圾不落海的专项试点活动,船东船主们不断转变观念,践行环保行动,成为渔港内一道文明新风景。

与此同时,休渔期,祥芝渔港义务救援协会以祥芝镇“我为群众办实事”实践活动为契机,志愿者们开展从晚回到清晨的防火、防盗等夜间巡港行动,守护渔港一方安宁。作为泉州首批新时代文明实践中心试点镇,祥芝镇坚持两个主体,构建三级体系,搭建理论宣讲等七大平台,广泛调动多方力量,整合利用各类资源,丰富志愿服务,打造特色活动,奏响文明和谐乐章,让新时代文明实践“飞入寻常百姓家”,通过塑造祥芝草根新网红,共建祥芝文明新风尚,让草根志愿者力量推动新时代文明实践进村入户、见人走心。(记者 邱育钦)

## 长福联合共建单位开展共建活动

本报讯 5月28日,湖滨街道长福社区党支部联合中国电信石狮分公司行政党支部等共同开展“党建百年 红色教育”主题共建活动,通过观看扶贫电影《迟来的告白》,共同感受扶贫干部为脱贫攻坚事业默默奉献、实干苦干、舍小家为大家的伟大精神。

影片《迟来的告白》展现了年轻干部在伟大的脱贫攻坚战

中成长、成熟的过程,是一部小人物、大情怀的影片。在观影过程中,全体党员干部看到了党对脱贫攻坚的决心和为之付出的不懈努力,深刻认识到自身肩负的重任和使命,大家纷纷表示,要以脱贫攻坚先进集体和个人为榜样,争当先进,积极投身到“我为群众办实事”活动中,迎接即将到来的建党100周年。(记者 黄翠林)

## 鸿山进企业开展交通安全宣传活动

本报讯 日前,鸿山综治办联合东埔边防所、鸿山派出所、镇司法所等部门走进福建豪味食品有限责任公司开展交通安全“进企业”宣传活动。

活动中,工作人员通过发放宣传材料并结合辖区内发生的一些典型道路交通事故,向大家直观地分析讲解这些交通事故造成的原因和严重后果,告诫企业员工及驾驶人杜绝超

员、超速、超载、酒驾、疲劳驾驶等交通违法行为。因为企业位处农村,其员工大多都是附近村的村民,交通安全意识薄弱,民警着重强调了上下班路上的交通安全注意事项,不要觉得离家近反而对交通安全松懈,警示大家要从事务中吸取教训,引以为戒,谨记交通安全第一位。(记者 张军璞 通讯员 邱美倩)



## 星港与蚶江消防救援站共建联建

本报讯 5月28日,石狮星港文创园党支部、石狮市星港塑胶包装有限公司党支部、工会联合,到蚶江消防救援站慰问消防队员,并开展共建联建活动,就抓好消防安全工作进行互动交流。

当天,星港文创园与星港塑胶包装有限公司专程给蚶江消

防救援站的消防队员们送去饮料等防暑降温物资,送去企业的关心与慰问。“大家能有一个平安的生产、生活环境,与消防队员们的辛勤付出不无关系,到消防救援站慰问消防队员,就是为了向他们表示感谢。”星港文创园董事长陈文程表示。与蚶江消防救援站共建联建,另一个目

的在于,加强双方的交流与互动,提升公司的消防应急处置水平。当天,两家企业的管理层、员工代表还参观了消防救援站,在消防队员的带领下,详细了解消防队员的工作日常、消防车的功能、学习消防应急处置的相关知识。(记者 林智杰 颜华杰 通讯员 陈桂明)

## 关注未成年人健康成长 蚶江镇关工委关爱“六失”青少年

本报讯 从5月28日起,蚶江镇政府、镇关工委有关负责人配合市关工委深入蚶江、莲东、莲西、厝仔、青莲等村,实地开展“六一儿童节”慰问挂钩帮扶的“六失”青少年,各村关工委常务副主任参加慰问活动,给孩子们提前送去了节日温暖。

据悉,本次慰问对象共有15名“六失”青少年特殊群体。在“六一”国际儿童节来临之际,市、镇、村关工委为辖区失亲、失能的青少年儿童进行入户的关心慰问,并送上慰问金以示关怀。

近年来,蚶江镇十分重视“六失”青少年帮扶工作,不断调整关爱帮扶的重点和方式,以开展“六失”青少年帮扶工作为重点,推进“百万大手牵小手”关爱工程;发挥基层关工委与关爱帮扶对象情况明、有感情、有优势,建立辖区“六失”青少年长效关爱、帮扶服务长效机制,落实一人对象一个关爱帮扶组、一套关爱帮扶方案的制度,确保石狮市统计在册的20多名“六失”青少年群体得到关爱帮扶,切实感受到党和政府给予的温暖。(记者 兰良增 通讯员 纪荣海)

## 石狮市锦尚镇第二中心幼儿园开展铭记“党恩”·颂红色歌声活动 红心向党 倾情演讲

本报讯 5月28日,石狮市锦尚镇第二中心幼儿园开展第一届幼儿红歌比赛活动。

活动期间,石狮市锦尚镇第二中心幼儿园特别邀请锦尚镇关工委、五老志愿者陈秀治老师为师生们倾情演讲了“学党史颂党恩、听党话,童心向党”的主题讲话,让师生们共同铭记那段红色记忆,谱写教育事业的新篇章。(记者 邱育钦 通讯员 邱红艺 洪家兴)

## 村校携手学党史

本报讯 5月28日上午,盖山镇铺锦村党支部、龟湖中心小学党支部、铺锦村关工委开展结对共建活动,邀请市关工委讲师团郭天助给党员宣讲党的历史,以此增强村、校党员队伍的初心与使命意识。

当天,郭天助给大家讲述了中国共产党一百年来艰苦奋斗历程与所取得的辉煌成就,并详细讲解了两个百年奋斗目标。“我们开展这一活动的目的在于,推进党史学习教育深入开展,让党员详细了解党的历史,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,凝聚起党员的力量,推动村落、学校各项工作的开展。”铺锦村有关负责人介绍说。

(记者 林智杰 通讯员 黄建华)

# 与书共度的秘密时光

《书的国度》是布赫兹继《瞬间收藏家》《灵魂的出口》之后,献给全世界爱书人的一份珍贵礼物。

布赫兹,德国最负盛名的绘本创作者,1957年出生于德国莱茵河地区的史托堡。1980年至1982年间,布赫兹在慕尼黑大学攻读艺术史,接着转学至造型艺术学院专修绘画直到1986年。布赫兹为儿童书创作插画,为各大著名的出版社画过无数的封面、海报及广告插画,因此而成名。

1988年,为配合该年度法兰克福书展,布赫兹在《时间周刊》文学版发表了17幅插画,引起各界的关注与好评,

从此开始青云直上,接二连三获奖,其绘本获得德国青少年文学奖、德国绘本大奖、波隆那国际儿童书插画展最佳选书、布拉迪斯国际插画双年度展金徽章、《纽约时报》年度最佳图书等。

布赫兹的作品一再受到重视,许多书经他的画笔一挥都成了畅销书。乔斯坦·贾德的《苏菲的世界》就是一例。另外,《黑猫尼禄》也因他的参与而有了极佳的销售量。布赫兹不仅为志同道合的作家创作插画,也发表一些自己创作

的作品,如获得波隆那国际儿童书插画展最佳选书的《瞬间收藏家》等。《灵魂的出口》则是由出版社邀集46位不同国籍的名作家,以布赫兹的画为题材写成的。

《书的国度》繁体中文版于2013年由格林文化出版,时隔近8年,读者终于迎来简体中文版的出版。书如其名,书就像一个看不见尽头的“国度”,浩瀚无边,但是当你展开书页,世界又近在你的眼前。阅读就是如此神奇的一种体验,它广大得可以包含整个世界,又深刻得专属于每一个人。在布赫兹极具想象力的图文中,读者总能回想起那些与书共度的秘密时光。

在爱书人眼中,书籍无所不在,无所不能。当你疲惫,它是你的床,给你休息、让你做梦;当你希望独处,它是一座高塔,所有喧嚣都在你的脚下;它是一位向导,带你旅行,带你航向海洋;它让你笑、让你哭、让你满足、让你跳舞……

翻开书本,你就是一位旅人,你踏进书的世界,展开许多旅程,在书里留下自己的足迹。当你渴望冒险,书就是一座跳台,让你纵身跳入大海;当你渴望知识,它就是一道光,为你照亮前方的路……

《书的国度》集中体现了布赫兹的创作特色。除了能够精准描绘日常感知的世界之外,布赫兹更能掌握那些最为细致和无法预期



的神秘经验。他画中的物件常常违反重力法则飘浮在半空中,恰到好处地传达文学中令人神往、心神飞驰的精神特质。

布赫兹柔和的、梦境般的艺术创作中,散发一种幽静、遥远,几乎是没有尽头的风格,让欣赏者经常在梦幻与真实间徘徊。正如德国作家海登莱希所言,布赫兹的图画充满了灵感与神秘,文字平实而睿智,这本书让我们飘浮、沉潜,一次次感受幸福。(黄成)



《我们的歌》是一本关于音乐的绘本,书中的小男孩喜欢和爸爸分享彼此喜欢的音乐。爸爸告诉他,音乐可不像听上去那么简单。一首歌能照亮我们一整天,也能让我们飞到月亮上再飞回来,能让我们回想那些重要的时刻,也能表达我们的爱……

《我们的歌》吉列尔梅·卡斯滕 广西师范大学出版社



《祖父的园子》节选自现代著名小说家萧红的自传体长篇小说《呼兰河传》。小小的园子,大大的天地。“祖父的园子”是现代文学史上的一座著名的园子,是一个孩子的精神家园。园子里的欢乐笑声从童年一直回荡到成年,从画面一直溢到心间。

《祖父的园子》萧红 广西师范大学出版社



《宇宙的衣服》废名 广西师范大学出版社

阅读,是一场惊心动魄的冒险,一次与众不同的成长。翻开《给布鲁诺的书》,你将进入书中的世界,开启一场大冒险,踏上一次奇书探险之旅,体验一场必胜利的决斗,一起与巨龙搏斗、渡过茫茫大海、探秘魔幻森林,收获一段上天入地的时光。(水上书)

《给布鲁诺的书》尼古拉斯·海德巴赫 广西师范大学出版社

## 时间的旅人

《时间》是《书中漫步》的“姐妹篇”。作者李煜昊,韩国图画书作家,生于首尔,曾于韩国弘益大学美术学院主修视觉设计。2014年起,李煜昊开始致力于图画书创作。2016年,李煜昊的作品《书中漫步》获得2016年世界插画大奖(书籍类专业组最高奖)。

意大利物理学家卡洛·罗韦利曾说,“时间也许是物理学中现存的最大奥秘。”我们栖居于时间之中,却看不见也摸不着它,它甚至也不像我们用来计时的钟表那样均匀地流逝。

我们都是“时间的旅人”,试图在有限的生命中,解开一个关于“自我”和“生命”的谜题。我们都知道生命是有限的,但终点似乎离我们非常遥远。此时此刻,什么对我们是最重要的?我们应该选择什么?(水上书)

正因为时间是有限的,对重要问题的思考才显得更有意义。“创作《时间》这部绘本,是希望可以通过这部作品唤起人们对时间的感知,了解自己对生活的态度,找寻生活的真义。”谈及创作初衷,李煜昊表示。

在《时间》中,李煜昊用细腻的笔触,将无影无形、稍纵即逝的时间,化作一幅幅带有梦幻色彩、视觉冲击力,且富含人生哲理的唯美画面;用凝练的语言,描摹光阴流转所带来的万千遐想,思考时间留下的谜题。

通过真实而又魔幻的画面,李煜昊为读者呈现自己对时间的思考和感受:剥落如绸带一般的表盘,后面藏着浩瀚的宇宙;一座房子的两扇窗户分别处于白天和夜晚;木头的纹路被象征时间的钟表扭曲……

同时,李煜昊还为每一幅画配上了如箴言般的文字,将读者的思绪带到了幻想与思辨的世界,感受时间的流逝,驻足凝视短暂而珍贵的一瞬,思考它的真谛以及身处时间洪流中的我们应该如何自处。(水上书)

## 刘慈欣的科幻世界

刘慈欣,中国科普作家协会会员,曾连续九次获得中国科幻“银河奖”,首位获得世界科幻最高奖“雨果奖”的亚洲作家,中国科幻小说的代表作家,被誉为“中国科幻的领军人物”。其作品兼具科学探索与人文关怀,在世界科幻文学中树立了一种具有中国特色的科幻文学样式,其“《三体》三部曲”被认为是中国科幻文学的里程碑之作,将中国科幻推上了世界级的高度。

爱因斯坦曾深有感触地表示,想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。刘慈欣也认为,对于一个孩子来说,他的想象就是全宇宙。为了培养青少年的科学精神,激发其想象力,拓展其视野和知识面,刘慈欣与理论物理学家李淼、《流浪地球》导演郭帆、未来事务管理局等联手,为广大青少年读

者打造了一套科幻巨作——《刘慈欣少年科幻小说系列》。

这套书中,不仅有精彩的科幻文学故事、专业的科学知识解读,还有《流浪地球》电影级别的配图。书中所选取的篇目,均为刘慈欣的经典作品,其中多篇曾获中国科幻“银河奖”,代表了刘慈欣创作的极高水平,很多作品中能看到后来《三体》的影子。刘慈欣对这些作品进行了调整和修订,使之更适合青少年的阅读心理和接受能力,并兼顾文学性与科学性。

《刘慈欣少年科幻小说系列》共两辑10册。第一辑包括:《爱因斯坦赤道》《第三次拯救未来世界》《动物园里的救世主》《孤独的进化者》《十亿分之一》《文明》;第二辑包括:《流浪地球》《中国太阳》《天使时代》《赡养世界》《全频段阻塞干扰》。可以说,这套书完整收录



了刘慈欣认为最适合青少年阅读的32篇经典作品。

第一辑中,每本书均涉及一部分科学知识或猜想,由理论物理学家李淼加以通俗易懂的精彩解读,让青少年读者能够更为深入地了解刘慈欣的所思所想,体会到科学之伟力与科学之美丽。第二辑中,每本书均含有郭帆导演及中国专业科幻文化团队未来事务管理局的讲解分析。此外,书中的插图均由《流浪地球》电影美术组原班人马绘制完成,营造出令人震撼的视觉体验。文字与插图的双重想象,将引领青少年读者走进刘慈欣的科幻世界。(黄成)