

# 聆听抗美援朝老兵讲述烽火故事

重温红色记忆 传承百年荣光  
石狮市博物馆 石狮日报社 联办



## 1 三枚纪念章印刻 解放进程

1948年,陈培塔加入中国人民解放军,跟随部队辗转四平、锦州、长春、天津、北京直至广西等全国各地,曾参加“四平之战”“辽沈战役”“平津战役”等,用满腔热血投身解放战争。虽然年事已高,但每次讲起自己的烽火岁月,陈培塔记忆深刻,当年一场场战斗紧接着,从胜利走向胜利,他所获得的一枚枚奖章记录了他随部队南征北战的浴血荣光。

辽沈战役是解放战争中的“三大战役”之一,1948年9月12日开始,同年11月2日结束,共历时52天,解放了东北全境。为纪念辽沈战役的全面胜利,东北野战军向参战官兵和其他人员颁发了“解放东北纪念章”。1949年1月,平津战役结束,华北各解放区连成一片。1950年,华北人民政府和华北军区为表彰解放华北区参战人员和纪念华北解放,颁发了“华北解放纪念章”。1950年5月1日,中南军政委员会颁发“解放华中南纪念章”,授予参加作战的解放军指战员、民兵等。陈培塔获得的这三枚纪念章如今依旧熠熠生辉,将我们带回了那个硝烟弥漫的年代,它们见证了新中国成立的艰辛历程,充满着血与火的记忆。



## 文化探索

### “再借亭”,为“谁”而立

林銮渡古渡口矗立一座古朴的石亭——“再借亭”。“再借亭”,顾名思义,能猜到几分,表示再一次借,借什么呢?为什么这个亭子会建在这里呢?它有着怎样的故事?今天就让我们一起来探寻这个亭子的来历吧!

先来解读一下“再借亭”的一副对联:“芟蕪留棠带,鱗鱗乐衮衣。”对联引用的典故出自《诗经》。“芟蕪留棠带”说的是《诗经》中的一首怀念召公的颂诗。诗中的召伯就是召公,召公名奭,是周文王姬昌的儿子,周武王姬发的弟弟。他协助周武王灭掉了商朝,功不可没。召伯南巡,怕打扰百姓,所到之处不占用民房,只在甘棠树下停驻车马,办理公务。人民因此怀念他,舍不得砍伐他停歇过的甘棠树。芟蕪,是指在茅草屋里休息。棠带喻指惠政。看来,“再借亭”应该是一位百姓感念的清官所立。

“鱗鱗乐衮衣”同样出自《诗经》,这是一首宴饮时,赋诗抒怀,表达留客诚意的诗。鱗鱗,是鱼的两个种类,肉皆鲜美,指招待客人的美味佳肴。衮衣,是高贵官人所穿的礼服,指的是贵人,表达百姓对这位清官依依不舍的



在蚶江锦亭村,常有党员、学生慕名来到老兵陈培塔家中,聆听老人讲述军旅故事,传承红色革命精神。每当有访客到来,陈培塔都会拿出自己珍藏多年的奖章,深情回忆起自己的革命故事。陈培塔现年98岁,参加过抗日战争、解放战争和抗美援朝战争,1955年2月转业,现为新中国成立前我市参加革命工作仍健在的老战士之一。

## 2 “万岁军”的一员 志愿军战士

1950年春,陈培塔随部队38军赴河南开荒种田。就在官兵克服困难,发展生产之时,1950年6月,朝鲜战争爆发,美军越过三八线,将战火烧到了鸭绿江边,直接威胁新中国的国家安全。

1950年10月19日,中国人民志愿军雄赳赳、气昂昂跨过鸭绿江,和朝鲜人民一道抗击侵略者,陈培塔也是其中的一员。“除了生病住院的没有去,不然大家都去了。”陈培塔回忆,20多岁的他作为抗美援朝志愿军第38军334团二营的炮兵班长(中共党员),经吉林省吉安县到达朝鲜战场。

“从鸭绿江去,坐车才40公里,过了桥就开始打。”1950年11月,陈培塔同战友们进入朝鲜,立即投入了第一次和第二次战役。在异国他乡的战场上,志愿军面对的是世界上最强大的武装力量。要完成战斗任务,还要躲避空袭,他们只能昼伏

夜行,穿行于深山老林中。陈培塔回忆,到第二次战役后期,已经快过年了,粮食和子弹都快耗尽了,但是他和战友们仍然在朝鲜的三八线坚守44个昼夜。

回忆攻打394.8高地(白马山之战)时,陈培塔想起牺牲的战友,“我是第二班的,一班被机关枪扫射到,全班的人都牺牲了。”说到这里,他的心情久久难以平静。在朝鲜战场上,志愿军凭着不怕牺牲的革命英雄主义精神和灵活机动的战术战法,不断在战斗中书写传奇。陈培塔所在的38军因表现出色,打出了“万岁军”的称号,他所在的班被授予“英雄班”,荣立二等功。

从朝鲜战场回来之后,1955年2月,陈培塔便复员回乡了。军旅生涯中,陈培塔曾在数场战役中立过很多战功,但如今军功章大多遗失,现存少数,成了十分难得的红色记忆。



## 3 光荣纪念章激励 年轻一代

退役后,陈培塔回到锦亭村与同样参加过抗美援朝志愿军的陈孝挺一起组建了锦亭村党支部,后来他到永春钢铁厂,2年后即回家务农。

2015年,陈培塔获授“中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”,2019年被授予“中华人民共和国成立70周年纪念章”。近年来,时常有人前来探望这位老战

士,陈培塔总会讲起纪念章、立功证书背后的故事。“小时候,我们常常听爷爷讲他亲身经历的解放战争、抗美援朝时期的战斗故事。”老人的孙子陈育仁说,这些光荣的纪念章,是老人留给子孙最厚重的传家宝,激励着年轻一代铭记历史、珍爱和平,弘扬家国情怀。

(胡丹扬/文 郭雅霞/图)



迁外任。郑芝龙唯恐失去这位值得信赖的好官,便自作主张,暗中派人到京城活动,争取让曾樱留在福建任职。不料消息走漏,曾樱被捕入京,接受审讯。消息传开,泉州百姓千余人进京为曾樱鸣冤。崇祯皇帝看到曾樱如此深爱泉州百姓的爱戴,特地下旨,“再借”曾樱留任泉州。于是,泉州民众便在石湖码头竖立“再借亭”碑,纪念其德政。值得一提的是,“再借亭”碑文出自明代著名书法家、大学士、晋江青阳人张瑞图手笔,堪称一处重要的历史文化遗迹。

令人遗憾的是,顺治八年(1651),

郑成功出兵南澳。清军乘机突袭厦门,曾樱陷入重围。家人劝他登船避难,曾樱却将生死置之度外,笑着说:“这里就是干净的地方,死得其所,何必漂洋过海苟活于乱世?说完,曾樱悬梁自尽。南明永历皇帝闻讯,追赠曾樱光禄大夫,赐谥“文忠”。

当你行走在石湖古码头古栈桥之上,只见泉州湾跨海大桥横跨在广阔无垠的海面上,水天一色,风光迷人;而矗立在林銮渡头的“再借亭”,始终散发着浓郁的文化气息,传颂着曾樱清正廉洁、忠烈千秋的美德。

(王秀婷 文/图)

## 福建省副刊名专栏

## 灯谜赏析

### “战士指看南粤,更加郁郁葱葱” 猜龙海知名企业简称二

毛泽东是当代伟大的政治家、军事家、思想家、文学家。毛泽东诗词谱写中国革命和建设的历史进程,咏唱英雄时代的英雄业绩,唤起我们的民族自豪感和爱国热情。壮阔激越的毛泽东诗词从来都是文学家们的创作源泉,以毛泽东诗词为内容的谜作浩如烟海。

朗读毛泽东《清平乐·会昌》“东方欲晓,莫道君行早。踏遍青山人未老,风景这边独好。会昌城外高峰,颠连直接东溟。战士指看南粤,更加郁郁葱葱”,思绪飞回到上世纪红军第五次反“围剿”的艰苦岁月。由于以王明为代表的“左”倾机会主义路线排斥毛泽东的正确领导,在国民党第五次反革命大“围剿”中,中央红军严重受挫,革命形势危急。被“安排”在会昌调研的毛泽东仍然对革命事业抱定坚定的信念,他坚信革命“风景这边独好”,与“战士指看南粤”,对“更加郁郁葱葱”的远方满怀希望。谜作者抓住“战士指看南粤,更加郁郁葱葱”二句入面,表现毛泽东同志这种逆境中的大无畏气概和革命乐观主义精神。

古人将会意法细分为别解、双关、借代、拢意等二十四法,现代谜人将这些法门归纳为“工扣”与“拢意”两大类。所谓“拢意”即无需逐字逐句落实别解,而是追求面底之间的一

种内在联系、一种呼应关系、一种本质上的相通,就是“仅见大意,不必缩合”。“谜圣”张起南“谜之以攀神见长者,不在以面底字义相配合”说的就是这个理。如果要谜面“战士指看南粤,更加郁郁葱葱”的字眼与谜底字义——缩合相扣,在专题谜材中创作出以“龙海知名企业”为底的谜作恐怕很难。谜作者剑走偏锋,用拢意扣法,信手撷取“广发、绿兴”两个知名品牌,与谜面一一呼应。谜底“广发、绿兴”断读为“广/发绿/兴”与谜面相呼应。“南粤”一词始见于《汉书》,《史记》称“南越”,广东简称“粤”。第一句“战士指看南粤”,拢扣“广东”的另一简称“广”,言简意赅。第二句“更加郁郁葱葱”,以“发绿”拢扣“郁郁葱葱”,再以“兴”拢扣“更加”,“兴”即“兴旺”之意,高度体现“郁郁葱葱”的程度,追求的正是内在联系、底面相呼应、本质相同的拢意效果。这条拢意谜以“浑写大意”的笔法,追求扣合上的“传神”,是南派灯谜的典型代表作。

读史明理,读史崇德。毛泽东诗词蕴含巨大的精神力量,此谜能让我们在学习中国共产党党史时,对毛泽东诗词的理解更加入脑入心,鼓舞斗志。推为佳谜,令人信服。谜底:广发、绿兴

(谜作者/评析者:蔡祖德/纪培明)

## 文化小知识

### 安平桥



安平桥,曾用名五里桥、西桥、安海桥,是连接晋江市和南安市的一座桥梁,是世界上中古时代最长的石墩石梁桥,也是中国古代桥梁建筑的杰作,享有“天下无桥长此桥”之誉。

安平桥建于南宋绍兴八年(1138),是全部用花岗石砌筑而成的石墩石梁桥。原桥长2255米,面宽3米左右,两旁有石栏杆,桥上有五座亭子;东桥头“超然亭”,西桥头“海潮庵”,桥中为“泗洲亭”,其东西两旁还分设路亭各一座,供游人憩息。

安平桥建于波涛汹涌的晋、南交界的海湾,桥基是沿用北宋建洛阳桥时采用的筏形基。桥墩有三

种形式:一种是船形墩,在水流湍急处;一种是半船形墩,在一面水急一面水缓处;另一种就是方形墩,在水流缓慢处。全桥有桥墩361座,疏水道362孔。这个数目,也是很罕见的。

在建造安平桥时,所用的巨型石板,相传是从对面的金门岛采运来的。这些用“他山石”琢磨的石板,长的11米,短的5米,重量一般有4吨至5吨,最重的25吨。在海岛上采石、用船运到工地,比从陆上采石,然后用车运或人力扛抬,要省工省力得多,体现了古代汉族劳动人民的勤劳智慧和艺术创造力。

(本版编辑整理)

## 闽南方言知多少

### 以“十”开头的闽南俗语

十个烧酒仙,九个控腔颠。

意思是说十个嗜酒者,九个经常醉酒而神志不清,走起路来摇摇晃晃,很滑稽。告诉大家嗜酒的人多数都是酒后失态,劝诫大家不要贪酒。(烧酒仙,指嗜酒者、酒鬼;控腔颠,指摇晃晃)

十个跋缴九个输。

意思是说十个人跋缴,九个人输。告诫人们赌博总是赢少输多,赌博是害人的东西,千万不可碰。(跋缴:赌博)

十根指头有长短。

意思是说我们人的十根手指头都有长短。形容人或事都是有差别的,不要事事强调一致或绝对平等。经常被用来形容亲兄弟的能力也是有差别的,不要指望都一样。

十艺九不成。

意思是说学了多种技艺,可样

样都不精通,形容艺多不精,也告诫人们不要什么都想学,到最后什么都没学会。

十年水流东,十年水流西。

意思是说河道的水流不会永远不变,十年后可能会向西流。比喻人的运气不会永远不变,也会轮流转换。

十步九回头。

意思是说走几步路,就回头看。形容人做事犹豫不决或难舍难分。

十路全。

意思是各种技艺集于一身,比喻某个人是个全才,各方面都擅长。(十路:各种技艺)

十二月甘蔗倒尾甜。

意思是说农历十二月,甘蔗尾总是比甘蔗头甜,比喻人总是会苦尽甘来。

(王秀婷整理)