



宋徽宗赵佶《秣芳诗帖》卷

“写尽繁华——晚明文化人王世贞与他的志业”在台北展出



五代南唐巨然《层岩丛树图》

“写尽繁华——晚明文化人王世贞与他的志业”日前在台北故宫博物院展出,这次展览以133件(组)院藏珍品,通过展现王世贞精彩的一生与他的志业,以透视晚明的文化盛况,认识当时充满创意与多元竞争的文化生活,并通过王世贞的史家之眼,透视繁华下的文化底蕴。

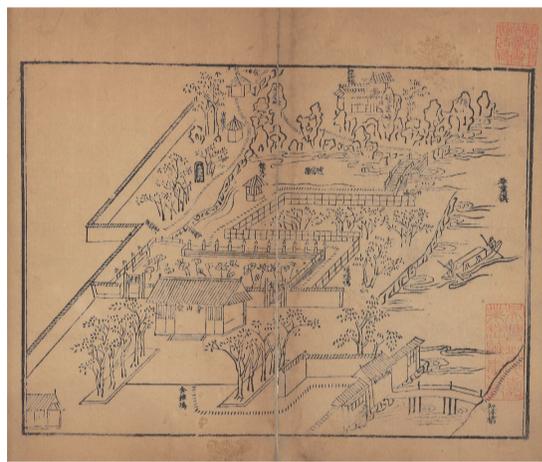
据悉,此次展览中有8件属台北故宫博物院限展书画,包括晋代王羲之《快雪时晴帖》、唐代怀素《自叙帖》、南唐董源《龙宿郊民图》、元代赵孟頫《鹊华秋色》等,均为美术史上的赫赫名迹。

王世贞(1526—1590),字元美,号凤洲,又号弇州山人,南直隶苏州府太仓州(今江苏省太仓市)人,明代文学家、史学家。少年得志的王世贞,22岁便考上进士,却在34岁时遭遇巨变。之后他淡出政治圈,多数时间留在家乡,从事著述、游历、交友、赏鉴等活动。他拥有不少收藏,对造园、书画、古籍、陶瓷、缂绣到珍玩等,都有深入涉猎。

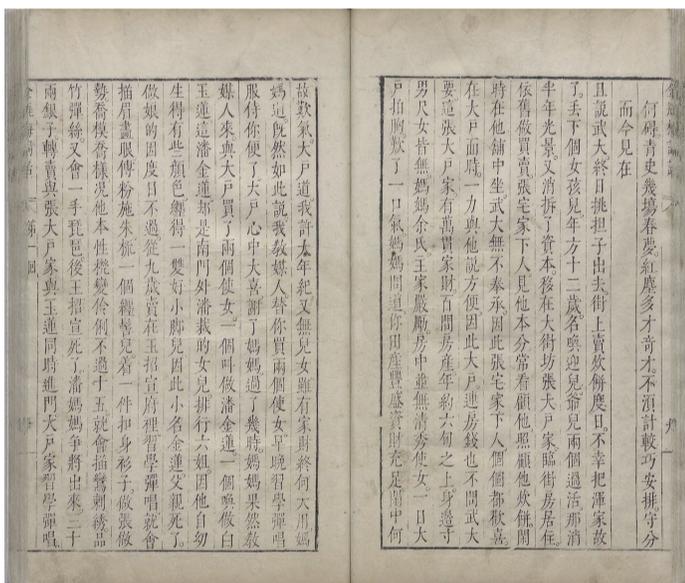
(据台北故宫博物院官网)



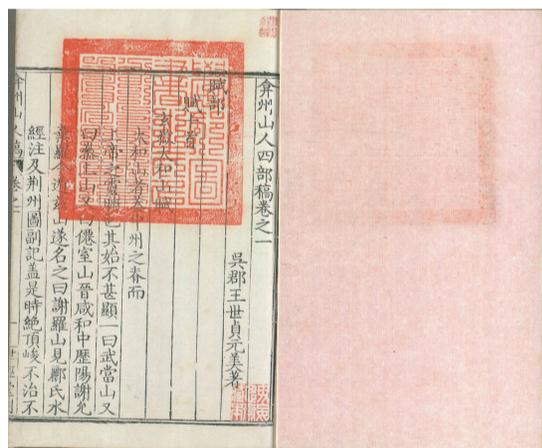
明代王世贞铭涵星砚



明代王世贞《山园杂著》,明万历年间刊本



明代兰陵笑笑生《金瓶梅词话》,明万历四十五年刊本



明代王世贞《弇州山人四部稿》,明万历五年王氏世经堂刊本



(传)北宋张择端《清明易简图》卷(局部)



明代周天球《墨兰》(局部)