

“明清祝寿文物特展”亮相佛山市祖庙博物馆



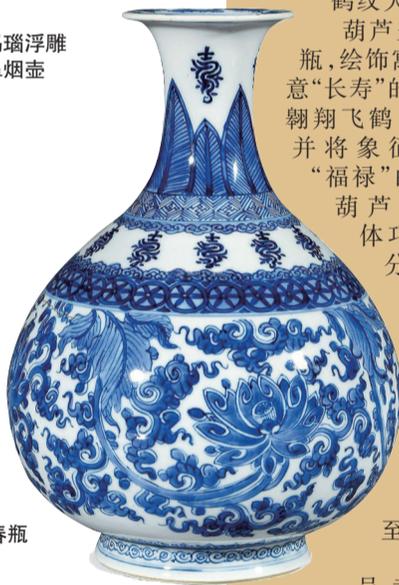
▲明万历青花万寿图大碗

▶清乾隆雕漆剔红“蛮人进宝祝寿图”开光花卉纹大盖盒



◀清代玛瑙浮雕寿桃纹鼻烟壶

▶清康熙青花缠枝西番莲寿字纹玉壶春瓶



▼清嘉庆珊瑚红地仙鹤纹大吉葫芦盖瓶(一对)



▼清代铜胎画珐琅鹿鹤同春大盘



▲清中期铜胎掐丝珐琅春寿图盘

本报讯 近日,“福寿吉祥——明清祝寿文物特展”亮相佛山市祖庙博物馆藏珍阁展厅,共展出110件(套)以“寿”为题的明清文物展品,器物种类涵盖陶瓷器、金属器、漆器和玉器杂项等多个类别。

据悉,此次展览立足于源远流长的中华传统“寿”文化,围绕器物纹饰所承载的祝寿元素,分为“奇寿百态”“庆寿典故”和“吉祥寿图”三个主题,向观众展现中国人对人生哲理“五福寿为先”的认识,以及中华民族对生命本体的热爱与珍视,对美好生活的憧憬与创造。

此次展出的明清时期祝寿文物丰富多样,围绕“福寿”专题,向观众展示了古代中国祝寿器物独特的纹饰与器型,巧妙呈现中国人对生命的敬畏追求和对美好生活的朴素期盼。如明万历青花万寿图大碗,外壁以青花书写相同书体的“寿”字,工整井然,尽显庄重气势,万寿图大碗以“寿”字作为一种特定吉祥祝愿的图案,以表万寿无疆之意;如清乾隆粉彩大富贵亦寿考及诗文图瓷板插屏,画面绘以名为“大富贵亦寿考图”的郭子仪贺寿故事,内容丰富充实,是古人借历史或传说的人文故事,寄寓“富贵长寿”的形象表达;再如清嘉庆珊瑚红地仙鹤纹大吉葫芦盖瓶,绘饰寓意“长寿”的翱翔飞鹤,并将象征“福禄”的葫芦瓶体巧妙分割,形意兼具地表达对“福禄寿”齐全的美好祈望,是古人通过自然界动植物形态构筑吉祥寿图的艺术语言。

据悉,展览将持续至11月30日。
 (记者 王国良 通讯员 黄韵诗)



清乾隆木嵌粉彩大富贵亦寿考人物故事图瓷板插屏



清代青玉福寿如意



▼清嘉庆绿地粉彩“福寿双全”图执壶



清代描金开光松鹤延绵海棠式花盆