

“强国复兴有我”征文选登

中共石狮市委 宣传部
中共石狮市委 文明办
石狮市融媒体中心
福建新华发行集团石狮分公司
投稿邮箱: sstrfbkzw@126.com

强国梦，我的梦

廖世馨

中国梦、强国梦，是刻在每一个中国人骨子里的品质。例如，陆游“但悲不见九州同”的爱国主义精神，文天祥“留取丹心照汗青”的崇高民族气节，等等。

爱国精神，薪火相传；民族气节，融入血脉。如今，在实现中华民族伟大复兴的道路上，各行各业都涌现出众多可歌可泣的英雄人物，他们把自己的热血和青春奉献在他们所挚爱的这片土地上。

张桂梅老师就是其中一员。张桂梅老师在云南丽江华坪县从教，那里教育资源匮乏，她在山间巡查时，看到许多女孩因各种原因辍学。经过不懈努力，张老师终于创办了全国第一所免费的女子高中学校——丽江华坪女子高级中学。

这所女子高中给大山里渴望求学的孩子们插上了梦想的翅膀，帮助她们飞向更广阔的天空。虽然张桂梅老师年事已高，又有大病缠身，但本着一份对

教育的信仰，她坚守在教育的最前沿，用自己的真情挚爱为党和人民的教育事业奉献自己的一切。

张桂梅老师的事迹令我深受感动，也让我更加明确自己的梦想与使命。强国梦与每个人息息相关。青少年是祖国未来的建设者，我们要牢记自己肩负的使命，从我做起，从现在做起。

21世纪是科技飞速发展的时代，神舟飞天、探访宇宙不再是神话。探索浩瀚宇宙是人类不懈追求的伟大梦想，我们要扎扎实实学好科学知识，保持对科学原理、宇宙奥秘的好奇心，不断探索进取。

在享受学习时光、感受岁月静好的同时，我们要常怀一颗感恩之心。祖国是我们伟大的母亲，她犹如一艘远航的巨轮，载着我们驶向光明的彼岸。我们要好好学习，争取成为星空中最耀眼的明星，回报我们伟大的祖国。

强国梦，我的梦，我愿为此不懈奋斗！

往事随想

以书为伴

刘希

在外打工时，我喜欢买书。后来每换一份工作，那些书便成为我最难搬动的行李，可即使再难，我也舍不得丢掉其中一本。它们就像是我的家人，连寄存都在朋友那里都觉得不妥，怕万一朋友不爱惜弄坏了。

几年后，我回到一个小县城安家，那些书，又随我一路迁徙。书太多，要用好几个袋子装着，赶火车、搭汽车，再转乘摩托车，一路狼狈不堪，跌跌撞撞，一路又心花怒放，满心欢喜。

那些年，我参加自学考试，十几个科目的教材和辅导书，又重又沉，我却舍不得丢弃。现在偶尔翻翻那些书，看着那时候认真做的笔记，便很怀念那些刻苦奋斗的时光。同时也钦佩自己，在繁忙的工作之余，竟然还能静下心来读书，参加考试，内心充满勇气和力量。

爱上写作后，我开始买写作指导方面的书，在朋友的引导下，我开始看儿童文学类书籍，这之后便成套成套地买，女儿看完我接着看，我们沉浸在童书世界里，感到快乐又幸福。

女儿转学到市里读书，我们也在学校附近租了房。刚开始没带多少书，心里总觉得空落落的。当我把书全搬到租房里，这才觉得有了

家的味道。

租房有很多不确定性，三年中我们搬了三次家，每次气喘吁吁搬家，书就成了“先行者”，第一个被搬的是它，第二个安置的也是它。但这也无法阻挡我们买书的热情。书籍越多，搬起来相当费劲，往往要好几天才能搬完，搬完后常常累得腰酸背痛，要好几天才能恢复。

后来，我们在学校附近买了新房，第一件事就是做书架，把那些书一本一本地搬到家中，让那些随我们迁徙的书有了自己的安身之地。看到它们或置于飘窗书柜，或阳台书架，或书房书架，这才心满意足。到处都是书，随手一取，便是心爱之书，觉得生活成这样，就是自己想要的样子。

那些随我们迁徙的书就像我们人生的伴侣，不离不弃，时刻伴在左右，相看两不厌。一天一天，一年一年，我们与书相伴，书陪伴我们成长，也见证了我们的成长，从青春年少的稚气懵懂人到中年的成熟稳重，从一无所有到稍许富足，每一寸时光里的辛酸与苦痛、幸福与欢喜，都因“我为书狂”的执迷而变得光芒四射。

在与书长久的相处中，我们也渐渐变得豁达、通透、智慧，并且有了希望，有了方向。

心结，要么是期待。我希望花开有果，希望人生无憾……可人生哪有什么完美，我们所面对的，只不过是再一次又一次的遗憾中，忍受生命棱角刺穿皮肤的痛，然后继续前行。

这几年，我脑中闪现最多的一个词是“治愈”。十多年前，我曾用植物治愈了抑郁，这些植物有着美好的名字——茶藨、合欢、芬多、丁香、忍冬、半夏、曼珠沙华……它们曾经与我的生命发生不可名状的化学反应。如今，办公室每个角落都栽有各种绿植，它们在午后的阳光里，似一团团火焰，与我恰到好处地相处。

生命里总有些人来了又去，每一段相识各有滋味，鲜活且无重叠，他们如我园里的花木，换了一批又一批，最终留下来的几株，根深叶茂，在我生命中长绿下去。

生命是一段持续发生的过程，也是不断提高自我认知的过程，勇于打破因惯性而给我们带来的思维桎梏，重塑生命架构，美好会随之而来。

时间如风，握不住它，却能感觉到它在耳旁呼啸而过，风过留声，它厚厚地蒙住我的心，一定要具备擦拭尘埃的能力，完成自我治愈，将自己还给简单。

随笔小札

时光悄然无声，如同一本在墙上沉默的日历，当你猛然抬头时，才惊觉走着走着立冬就来了。

立冬是二十四节气的第十九个节气，秋去冬来从立冬日开启。《月令七十二候集解》说：“立，建始也；冬，终也，万物收藏也。”意思是说秋季作物全部收晒完毕，收藏入库，动物也藏起来准备冬眠。

在农耕社会，劳动了一年，立冬这一天要休息，顺便犒赏一家人的辛苦。古人认为，立冬是秋冬季节交替，正

是“交子之时”，所以在立冬这天，饺子必须占有一席之地。

饺子的历史十分久远，最早的记载是汉代张仲景的“祛寒娇耳汤”。把羊肉与一些祛寒药材切碎包到圆形面皮中，因为形似耳朵，于是称为“娇耳”，人们认为吃了它，冬天耳朵就不受冻。

立冬吃饺子还能暖阳散寒、温养脏腑，而且饺子的馅料各种各样，在北方，可谓“万物皆可包饺子”。一碗热气腾腾的饺子，成了立冬餐桌上的一道亮丽的风景，吃在嘴里，香在心里，暖在胃里。

走着走着立冬就来了

杨晓艳

诗仙李白《立冬》诗曰：“冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。醉看墨花月白，恍疑雪满前村。”立冬之夜，笔墨都冻凉了，诗人只好与寒炉美酒相伴，微醉中竟将一地月光当成了雪迹。

宋代诗人范成大在《立冬夜舟中作》中写道：“人逐年华老，寒随意意增。山头望樵火，水底见渔灯。浪影生千叠，沙痕没几棱。峨眉欲还观，须待到晨兴。”立冬时，诗人夜游江边，“望樵火”“见渔灯”，看浪影千叠、沙痕几棱，即使是寒意浓浓，也不能阻挡其夜游的闲情逸致。

立冬时节天气变化很大，走在路上，风已不再带着凉意，而是寒意浓浓，直往脖子里吹，让人不得不裹紧衣服，加快步伐。而斑斓的田野更呈初冬的深沉，冬桃树上果实累累，一个个青红相

间的桃子缀满枝头，散发着淡淡清香，令人恍惚间想起那桃花灼灼的盛景。粗壮的柿子树，依旧叶红果也红，精神抖擞，气势不凡，令人有一种油然而生的喜悦。人生，正如立冬之后的时日，无论是粮食还是情感，都藏起来，慢慢去发酵。时光，终究会让它们变成醇浆一般的情思。

走着走着立冬就来了，它是冬天的开启之作。春生夏长，秋收冬藏，新的一冬已铺开画纸，等待我们去描绘更加美丽的画卷。

散文园地

向秋天告别

葛鑫

黄的银杏叶铺成岁月的地毯……尽管人们已经开始准备和秋天告别，迎来的却是一树树的暖。

就像刘禹锡在《秋词》里写的：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”没有泪水，没有哀怨，带着留恋，期待再次的相见。

在秋的最深处走进小树林，大自然的色彩晕染双眼。银杏树下满地黄叶层层堆积，黄得亮眼，黄得纯粹，黄得诗意满满。金黄的银杏叶随风飘下，仿佛在向世间挥手。

轻轻捡起几片落叶，夹进正在读的书中，它的叶脉和幽香便会在书里蔓延。未来的某天，或者冬天，或者春天，定会想起曾作别过这样一个金黄的秋天。

红枫树上是一片片小枫叶，它们已为秋的表演鼓红了手掌。“霜叶红于二月花”，红遍秋山的枫叶

带着一丝丝的凄艳，却没有点滴的伤感。最是那色彩多变的栎树，叶色变黄，果实紫红，形似灯笼，盛装打扮，如同要去赴一场盛宴。

秋收已过，农家的院子里，处处都有收获的喜悦：金灿灿的玉米堆满房顶，红彤彤的柿子摆满窗台，火红的辣椒悬挂在屋檐，长长的蒜瓣子垂挂在窗前，鲜红的石榴在树上咧着嘴……它们都将以“冬藏”的姿态向秋天告别。

挥一挥手和秋天告别，此时，秋将尽，辽阔的秋色，书写着雁阵、流云，这场告别比一场爱恋更动人心弦。让我们放慢告别的脚步，让我们成为季节的一部分。让秋抬高雁声，把天空推向最近的遥远，让我们与秋天合个影，说声：“秋天再见。”

“这是秋天/最后一夜/也是叶子/与树的告别/我却盼望着/与你重逢……”歌还在唱着，我期待着来年硕果累累的日子，再与你重逢。



黄昏渔港

高红卫 摄

心灵驿站

诗性人生

陈莉

前段时间与好友聊天，她说我们这个年纪身上若还有诗性，是一件幸福的事。确实，每天充斥着的生活不堪与五味杂陈，它们就像随着鸟粪落地生根的种子，在交替反复的日子里发芽了，开花了，长果了，凋萎了，又生根了，如此往复。所以，保持诗性，是像一粒种子一样，在一片漆黑中探寻一条缝隙让光照进来的可能。

古人的诗性无处不在。我想起苏轼来，想起他大起大落、坎坷失意的一生。苏轼壮志未酬，漂泊至暮年，一次探友，酒酣过后，挥笔写出“心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州”。如此诙谐自侃一番，真是心有丘壑，失意坎坷又如何，我自坦荡与豪放。最好的境界便是这般自在从容，山崩领略过，低谷涉踩过，逢山越山，见水涉水，携诗意同行，披彩云归来。

随着年岁的增长，内心的不安和焦躁不可避免地出现。很长一段时间，我都处于自我抗争与和解中，真的想让自己成为一个八风不动的修行者，不论身外如何变化，内心是静止的，希望自己变回一个小孩，不囿于人情世故，真实且单纯。

夜里总是多梦。据说梦是欲望的另一种表现形式，这些梦要么是

乡愁记忆

我的老家地处江淮丘陵，水利条件不好的地块最适宜栽种山芋。那年，父亲从农科站买来新品种——甜山芋。父亲在后院挖了个长方形地窖，小心翼翼地将其种下，浇足水，再在地窖上蒙一层薄膜。每天放学回家，我的第一件事就是去看山芋的长势，约一个星期后，山芋发芽了，出苗了！

麦子收割以后，父亲赶牛拉犁，撬翻黄土块，用锄头敲碎，垒起墒垄，等梅雨连绵之时，把剪好的山芋苗插下去。剪山芋苗的场面，颇为热闹，剪下来的山芋叶子可以拿去做菜吃，凉拌或爆炒味道都不错；还可以把叶柄做成项链、耳坠子、手链，戴在身上。

收进家里的山芋，一般都放到屋子里的窖坑，铺盖一层瘪稻子以保温，储藏起来，随时随拿。蒸着吃，甜甜的。水煮吃，软软的。烤着吃，比得上山珍海味了。

还有嚼山芋干，也特别有趣。进入冬季，母亲喜欢看风向，断定最近几天天气晴好，就忙着晒山芋

鹿伦琼

干了。那时切晒的山芋干，不像现在超市里卖的薯片那样鲜美可口。山芋晒干后，翘卷着，硬得像铜板，使劲咬才啃得动，慢慢咀嚼趣味无穷，我们大快朵颐，开心极了。

很快，周边人家就知道我家的新品种山芋甜，想换些种芋。有人出主意说：“婶子，要换，就让他拿山芋那边削去半犁土，接着从山芋垄子中间挖一犁，山芋个个肥硕、光润，从泥土里窜出来。”

我忍不住拿起一个啃上一口，口感脆脆的，味道甜甜的，真不错，不愧为新品种，比以往的紫红色山芋要甜一些，也嫩一些。

离开故乡几十年了，我无法忘记故乡的山芋，它不光是乡下孩子的美食，还是我心底浓浓的乡愁。

有感而发

一句“诗和远方”，总会让我们想到诗与远方好像有着某种特殊的血缘关系。而在日常生活中，我们似乎很难找到诗。

已有好长一段时间，对这种日复一日的平凡生活，妻子似乎有了一些厌烦情绪。记得当时我对她承诺过，要带她到很多风景秀美的地方去旅游。

婚后，那些承诺渐渐被我抛之脑后。单位中忙碌的工作，社会上频繁的应酬，使“诗意”没有了立足之地。妻子一烦，就会用我过去的承诺来堵我的嘴。

我也开始抱怨自己平凡的生活，偶尔，也会琢磨如何在平淡生活中制造一些诗意。有时，面对惆怅的妻子，我的心中充满歉意——毕竟我只是个普通职员，没有条件陪她到远方去寻找“诗意”。

有一天，妻子在黄昏时与我散步。她仍然一言不发。突然，妻子指着附近一名女子对我说：“她们常常一家人去看电影。”

我便心血来潮地说：“那我们现在也去看吧。”妻子有些意外地望着我。我则用坚定的目光回答了她的疑惑。

几分钟就到了电影院，我买了票，电影名叫《断桥》，我并未了解电影的内容，仅冲着主演的名字就选了它。看完电影后，妻子的情绪并未好转，显然她并不喜欢这部电影。

又到周六，吃早点时，妻子告诉我，她在抖音上看到一个熟人，去看了一个荷塘，拍了许多漂亮的照片。我想了一下，就征求她的意见：“那我们上午去看荷塘如何？”妻子回答：“可以。”她换好衣服，带了矿泉水和零食。我驾车，不到一小时就到了。

这里刚下了雨，没有太阳，比较凉爽。荷塘就在小河的旁边。远处的山，缭绕着白雾。荷花大多已凋谢，绿叶中夹杂了枯叶，有的莲蓬都有些发黄了。我猜妻子会不高兴——因为她看到的毕竟不是盛开的荷花。

妻子站远一些，又对荷塘、附近及远处打量了一番。我试着问她：“是不是不拍了？”没想到，她却高兴地说：“怎么不拍呢？多美的风景啊！”这真是出乎我的意料。

我高兴地给妻子拍起来，还给她录了一些短视频。她摆出各种姿势让我拍，有时站到桥上以荷塘为背景，有时站到田埂上以荷塘、有雾的远山和附近的桥为背景。

后来，又过来一群白羊，妻子马上叫我帮她拍，叮嘱我一定要将白羊纳入背景中。过了一个多小时，妻子才满意地与我离开了。

可见，只要我们用心对待身边的人，只要我们用心对待身边的风景，我们总能找到些出乎意料的诗意，从而使我们的生活富有浪漫情趣。

生活中的诗意

苏作成