

每个人的胃，都写着来处。食物，会给你答案。

无论走多远，胃都留在故乡。无论脚步多远，美食总能一秒把海外游子拉回记忆深处的故乡，成为治愈乡愁的良药。

马脚桥肉粽

王川花生汤

阿凸芋圆

塘头义兴甜糕

石狮 SHI SHI

东埔焗猪脚

润饼菜

海蛎煎

永宁水煎包

石狮：乡愁缱绻 美食情浓

石狮美食地图(黄韵诗绘)



花生汤

人间烟火气，最抚凡人心。在大多数石狮人眼里，美食不仅慰藉心灵，还能洗去疲惫，游历石狮四季，一道道风味美食，无时无刻不在记忆里滋养着丰润着那一段天宽地阔任道遥的年少时光，也温暖着抚慰着远在他乡的游子们，那半生悲欢聚散渐破的凡俗尘心，更是在时间的流淌中默默诉说着石狮独具一格的饮食文化。

每年初春，三月的迎春花随着石狮的山峦铺陈开来。金黄色的油菜花伴着和煦的暖阳渐次绽放，农户中的田块已披上黄金甲。属值清明，倍思亲人。如果说青团是清明节传统代表美食，那么在石狮人心中更具代表的则是润饼菜。

当提起清明“排队买润饼皮”的现象，石狮人大多是印象深刻的。每逢清明前夕，石狮八卦老街上几家制作润饼皮的店铺生意总是特别火爆，慕名而来购买润饼皮的顾客络绎不绝，长长的队伍和忙碌擦润饼皮的身影便成了老街一道亮丽的风景线。靠山吃山，靠海吃海。春季的海蛎，正是肥美的时候，石狮人将田间不起眼的葱蒜、海里鲜甜的海蛎同鸡蛋、地瓜粉等食材混合在一起制作出了独具风味的石狮美食——海蛎煎。石狮人先将海蛎在猪油里煎出香味，再倒入已调好的稀状地瓜粉糊，待葱蒜的味道完全激发出来后，敲入一个鸡蛋，吃的时候再配上特制的酱料，海蛎煎的味道便久久停留在唇齿之间。这是海的味道、鲜的味道，也是时间的味道，乡愁的味道。

炎炎夏日，烟火气在石狮的各个角落渐渐升腾。来一碗冰凉可口的花果山冰水、石花膏、四果汤是石狮人过夏天的标配。再到老街上买上几根刚出炉的蒜蓉枝，又或者是飘香油香的炸粿，便是一顿地道的下午茶。

除了这沁人心脾的夏日饮品，在夏天还有几个对于石狮人非常重要的节日(如：端午、七夕等)，在这几个节日中，石狮人也会用吃去致敬自然的更迭。端午节，到马脚桥肉粽店买粽子的人一波赶着一波。石狮人喜欢这种糯叽叽的食物，在民间的很多传统小吃中都将糯米当成原材料。马脚桥肉粽深黄鲜亮，晶莹剔透。特制的酱料和糯米、三层肉在舌尖上微妙地产生了化学变化，使人欲罢不能，有的人则喜欢在肉粽上淋上一点香醋，来一碗浓浓的骨头汤做伴，酸

香可口，咸香软糯，让食客食欲大开，能够在炎热的夏天给自己的胃口寻找一丝慰藉。在七夕，一碗甜甜的“甜糕”摆上餐桌，则是长辈们对小辈健康成长的希冀。

暖秋丰收。石狮人善种芋头，也善做芋头。一颗颗硕大的芋头在勤劳的石狮人手中变换出不同花样，添香添味。芋圆，经过高温蒸过的芋头散发出醇厚的芋香，夹杂着糖粒的花生末包裹着圆溜溜的芋圆，“吡溜”咬开，肉香、芋香在舌尖上狂欢，这样的做法极大程度上保留了芋的原汁原味。除了芋圆，许多由芋制成的石狮美食都值得试一试。(如：芋头饭、芋粿、芋头鸭等等)。远走他乡的游子们，回到石狮，总喜欢找一家专做本地菜的美食店，忆起艰苦奋斗的年代，不变的依旧是石狮人对美食的热爱。

寒冬的早晨，吃上一碗热气腾腾的面线糊开启美好的一天。走在石狮的街头上，每隔几家店铺就能发现一家面线糊店，可见石狮人对面线糊的喜爱之深。

面线糊，是面线和高汤一起熬煮出来的，每一根如发丝一般细的面线都吸满汤汁，保留鲜香，吃时根据个人爱好添加配料。一碗热腾腾的面线糊下肚，再寡淡的日子，仿佛也会变得温暖、富足，而且有滋有味。

要体验石狮人的早餐，除了面线糊，当然也可以选择用一碗甜滋滋的花生汤唤醒你的味蕾。左手一根油条，右手是王川家甜腻浓稠的花生汤，是许多石狮人早餐的标配，30多年来，王川家的花生汤味道始终浓厚，就如同游子们对于家乡的想念那般。

除了市区老街，石狮各乡镇的美食都值得寻觅：永宁水煎包、东埔焗猪脚、宝盖塘头义兴甜糕、锦尚的厝上小笼包……各处的传统美食生生不息，传承着一代又一代。如果你是外地来的游客，在尝过这些地域小吃之后，那你不妨在傍晚，去一趟海边，挑一处心仪大排档，吹着咸湿的海风，饱食一顿海鲜大餐，那地道的海洋风味定让你回味无穷。

宋元中国看泉州，海丝航标看石狮，寻味美食来石狮。石狮风味

丰富多元而有内涵，既保留着传统的烹饪技法，也有着中西结合的侨乡特色，彰显山海交融，汇聚海丝古韵。

经过时间和历史的融合，石狮美食在一代代名厨的创新传承之下，不断推陈出新，那一席富有宋元文化的海丝宴不就是最好的说明吗？

吃在石狮，柴米油盐，爱意满满。不管我们身处何地，只要尝上一口家乡的美食，就能积蓄充足的动力，让自己不断向前。

(陈嫣兰 李荣鑫 郭雅霞)



清明前后，老街上买润饼皮的人排起了长队



石狮经典茶配蒜蓉枝



石狮名小吃“金辉炸粿”



海蛎煎

马脚桥肉粽

碗糕

灯谜赏析

福建省名专栏

端线救球立头功

猜2字颜色

若论卡塔尔世界杯决赛阶段最为精彩、最富有戏剧性的比赛，当属小组赛第三轮E组日本对西班牙、德国对哥斯达黎加两场比赛，各队为争夺2个出线权斗智斗勇，最终以日本队的胜利决定了西班牙的出线

和德、哥二队的惨遭淘汰。相信看过这两场比赛的球迷至今还念念不忘，这哪是世界杯比赛，这简直就是一部充满悬念的超级“大片”，日本队是主角，西、德、哥三队都是配角，剧情扑朔迷离，一波三折。日本队三管蕉端线救球回传田中碧破门，三管蕉“端线救球”之际，足球与底线尚有1.88毫米的重合，裁判通过VAR判定进球有效，日本队凭借此球2:1战胜西班牙，积6分排名

第一。德国4:2战胜哥斯达黎加，与西班牙同积4分，因净胜球少列E组第三惨遭淘汰。球迷调侃，德国队输掉的是“1.88mm”的距离。试想，如果没有三管蕉“端线救球”助攻田中碧抢点破门，哪有日本队的胜利；如果没有这个进球而与西班牙打平，日本队与德国队同积4分，净胜球少于德国队将被淘汰出局。日本队以小组第一出线，靠的是他们坚忍不拔、勇往直前的团队精神，靠的是以“端线救球立头功”的三管蕉和田中碧等队员精湛的技术。

世界杯比赛从来就是灯谜创作的好素材，谜作者肯定是一位超级球迷。当日本队田中碧抢点破门后，电视直播评论员兴奋地喊道“三管蕉底线救球立头功啊！”这一瞬间定格在谜作者的脑海里，一条即时创作的优秀“世界杯主题谜作”诞生了！

“端线救球立头功(猜2字颜色) 玫红”一谜是典型的“明位法”形扣谜。谜底“玫红”可分解为“王、女、彡、工”4个部件(字素)，再从谜面中求解。谜面包含“端”“头”2个表示“书写顺序”的方位字。“端”作“边”解，东西的一头“解”，如“开端”和“末端”，“端线救球”4字中，“端”提示“线、救、球”每字的一“端”(“开端”或“末端”)，取得“彡、女、王”3个部件(字素)。再从“头功”中取“工”字，“立”作嵌入式抱合词。谜面提取“王、女、彡、工”4个部件(字素)恰好吻合谜底“玫红”2字的组合要求。

纵观此谜，谜面内容丰富，谜法通俗易懂，画面感十足，时效性强，堪称应景应时之佳作。谜作发表时，谜面原为“边线救球立头功”。如果不是卡塔尔世界杯小组赛日本对西班牙队比赛的特定情景，这条谜完全称得上佳作，因为足球比赛中，球员“边线救球”且助攻进球“立头功”的现实是存在的，但若是专指卡塔尔世界杯小组赛日西大战的应景谜作，谜面就值得商榷。足球场“底线”非“边线”，“边线”是长边，“底线”为“短边”(与球门线同一条线)。三管蕉是在“底线救球”而非“边线救球”。我向作者建议，谜面可否改“边线”为“底线”，“端线”又称“底线”，作者采纳之。就像三管蕉“端线救球”奠定一场胜利那样，“端”一字之改，成就一条世界杯主题佳谜。踢球如此，做谜亦如此。

谜底：玫红 谜作者/评析者：黄哲贤/纪培明

泉州非遗金苍绣“刺桐”亮相中国丝绸博物馆

由中国丝绸博物馆策划主办的“衣启万象·中国服装设计30年”展览正式开展。泉州非遗金苍绣“刺桐”亮相展会，吸引许多参观者的目光。

据悉，泉州金苍绣技艺，是中国福建省泉州市传统技艺，福建省省级非物质文化遗产之一。泉州非遗金苍绣“刺桐”由中国十佳设计师刘思聪携手

福建省金苍绣非遗传承人林秀清跨界设计。泉州非遗金苍绣“刺桐”的设计通过挖掘金苍绣所蕴含的情思，以重构艺术生命，运用独特的时尚艺术手法将刺桐花图案融合于服装当中，展现了传统元素与现代艺术碰撞的魅力。

(洪亚男)

老式收音机重现过往岁月

20世纪七八十年代，收音机非常盛行。在20世纪50年代结婚彩礼“三转一响”，其中“一响”就是指收音机，而收音机、自行车、缝纫机及手表又称为四大件。在当年，用收音机听广播可是一种时尚，通过这个小物件，就能听到天南海北的新闻、听小说、听评书、听歌曲等。

近日，笔者在一收藏爱好者李先生家中看到一台老式收音机。据收藏者本人介绍，这台收音机产于20世纪六七十年代，因为自己是听着它长大的，所以对这个老物件特别有感情。他说，当年他的爷爷特别喜欢听戏，在有收音机之前家里就有老式的留声机，像钟表那样靠发条提供动力，家中现在还珍藏着一箱各种戏曲的唱片。

“以前一直很好奇，为什么那么小的盒子能装着人，在里面说话、唱歌、唱戏，所以一直有想打开看看的欲望，但当时这东西都是非常珍贵的，被大人看得死死的，就没有得逞。”李先生回忆起小时候。



随着时代的发展，收音机逐渐退出了历史的舞台，但在李先生心中仍保留着一份浓浓记忆。

(陈嫣兰)

在石湖坂里片区的皇帝井——“八角井”

在石湖村北部，有一个井，俗称“皇帝井”，建于宋代，井围栏用花岗石凿成。为何叫“皇帝井”？它和哪位皇帝有直接关系呢？近日，笔者在《石湖村志》中找到了相关的答案。

相传，宋幼主在逃难到石湖村时，在此建行宫而挖掘，距离八角井十多米有一水潭，村民称“石故官潭”，亦称“石故官池”，是宋幼主洗浴的池塘，便是当年行宫的遗迹。南宋景炎元年(1276)，宋端宗赵昺及幼主赵昺南逃避居石湖，在此建造“石故宫”“行宫潭”“八角大井”(又称皇帝井)等。

井栏系整块花岗岩凿成，外八角内圆，高0.65米，厚0.55米，外径2.35米，内径1.8米。在八角井旁还有一座“观音塔”(又称太子塔)，内面供奉的石像，据传是后人为了落难的南宋幼主端宗特地雕塑的。

1992年10月，石狮市人民政府在八角井的左侧立碑“八角井”，经本府1991年11月公布为第一批市级文物保护单位。

又据《晋江县志》(水利志)卷八和《泉州府志》载：石湖三井，在石湖东湾。三井鼎分，其一井圆四丈外，深不可测。这三井能被史志记载下来，说明其规模是较大的，实际上石湖分布有许多建于唐宋元明清的古井，其井盖有单眼、双眼(眼镜井)、高塘井等，它们很多至今水质清澈，仍在使用。

(陈嫣兰)