



《千里共婵娟》泼墨画



《苏东坡诗意》泼墨画



《生命 珍惜 知足 感恩》篆刻



《弃疾 去病》篆刻

## 傅世亨书画篆刻作品赏析



**傅世亨** 香港知名书画家,1973年毕业于香港中文大学新亚书院艺术系,师随名画家丁衍庸先生研习书画篆刻。傅世亨从事艺术创作四十余年,任教香港艺术中心书画课程三十余年,学生来自世界各地。1997年应文物鉴定专家史树青先生邀请于中国历史博物馆(现国家博物馆)举办书画展。天津人民美术出版社为其出版《中国书画百杰作品集——傅世亨》个人专集,作品入编《艺坛巨匠》《中国梦·翰墨情》《艺坛领军人物》《十二艺坛名家年历》《艺术家作品纪念邮票》等。2017年接受《荣誉》杂志专题艺术家访问,并受香港电台电视部邀请,在《也文也武》节目教授书画。曾于新加坡、澳洲、西班牙、英国、加拿大及荷兰等多个国家和地区举办个人金石书画展,作品为多个中外知名艺术机构及艺术爱好者收藏。



《见龙在田》水墨荷花



《飞龙在天》水墨荷花

### 评论

吾友傅世亨先生,博学多识,书画名家,早年毕业于香港中文大学艺术系,师从艺术大师丁衍庸先生。丁先生写意作画,豪放不拘,近慕扬州画派诸家,远追徐青藤、陈白阳、八大山人一派,更参以西洋绘画技巧,结合金石篆刻,造诣深醇,一生成就甚大。世亨先生善承师学,既法传统,复吸取近代南北画家之长,笔墨淋漓,力求雅韵,尤以泼墨、泼彩擅专逸笔,色彩鲜明,具有浓厚的个人风格。作品历年展览于香港、北京及澳洲、新加坡、欧美等地,博得美誉,深受喜爱。

先生书画之余精研篆刻,三拙堂中,名石满屋,鉴藏甚富,铁笔入篆,奇偶相生,方寸之间,成一家法,亦书画家难能之作也。

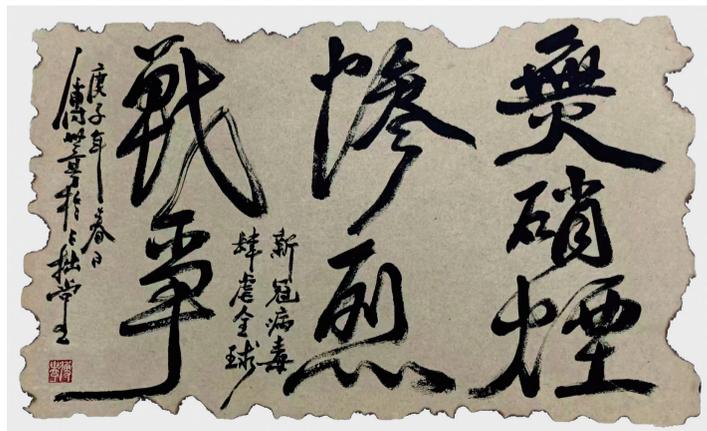
先生长期从事艺术教育事业,陶铸功深,成才甚众。今年11月,为先生从事艺术三十年之期,及门诸子同来庆贺,特为举办书画篆刻汇报展,以告世人,并继《傅世亨书画篆刻集》之后,出版《书画篆刻集》第二集。此项事业是弘扬中华文明、尊师重教最好的献礼。

余平生最服膺《荀子劝学篇》学无止境、艺无止境之说,希望世亨先生的书画篆刻艺术在不断进步的基础上,道与日进,艺与年增,为我国的文化艺术事业作出更大的贡献。

史树青  
一九九九年十一月于北京



《生命无幸》篆书



《无硝烟惨烈战争》行草