

文化 动态



首届海丝泉州戏剧周在泉州举行

由中国艺术研究院、中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会、泉州市人民政府主办的首届海丝泉州戏剧周——2023年全国南戏展演活动，4月27日至5月3日在泉州隆重举行。

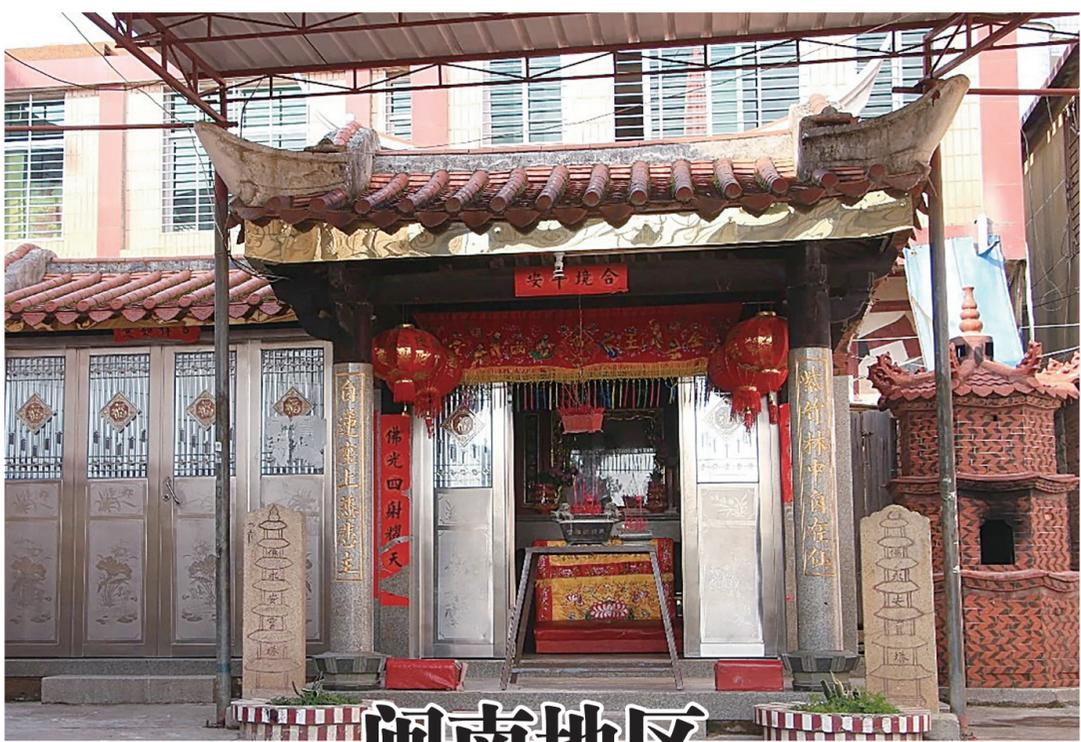
此次展演有三十多个经典传统剧目亮相，有梨园戏《朱文·赠绣篦》《刘智远·井边会》《蒋世隆·宿店》、莆仙戏《目连·开卷咒誓》《千里送》《梁祝·吊丧》等古南戏剧目，还有提线木偶戏《速审报》、弋阳腔《送衣哭城》、柳子戏《张凤闯辕门》、湘剧《拜月记·抢伞》、昆曲《玉簪记·偷诗》、潮剧《珍珠记·扫窗会》、瓯剧《玉燕记·磨房产子》、粤剧《打洞结拜》、川剧《刺目劝学》等各剧种的经典传统折子戏，还有《白兔记》《目连》《琵琶记》等古南戏题材剧目的交流演出等。

“礼赞劳动美”高甲戏专场火热上演

5月2日，由泉州市文化广电和旅游局主办，泉州市艺术馆、泉州府文庙文物保护所承办的百姓大舞台文艺演出（第188场）在府文庙广场上演。

泉州文旅购物节活动启动

近日，“世遗泉州 晋享好旅”泉州2023年文旅购物节在晋江梧林传统村落正式启动。活动内容包含晋江梧林主场和各县(市、区)分会场两大板块，推出消费季“购物市集、文旅推广、戏剧展演、非遗传承、旅游惠民”等五大类别，涵盖演出、展览、非遗、数字文化、文化娱乐、旅游等近百个促文旅消费系列活动，促进文旅市场活起来、热起来、火起来。



闽南地区那些形状各异的石敢当



在闽南地区的巷口常会看到一些被摆放在门口的狮形石敢当，而在一些墙壁上也常雕刻着“泰山石敢当”或“石敢当”等字样。同样是石敢当，在闽南地区却有着不一样的形状，这背后又藏着怎样的人文思想呢？

石敢当亦有“泰山石敢当”“石将军”“石大夫”等称谓，在中国旧时建筑中较为常见。有关它的传说纷繁，其中主要有两种说法最为可信：一是认为石敢当是人名，且有其历史原型；另一种则认为石敢当是先辈们灵石崇拜的遗存。而在闽南地区，石敢当通常有驱邪、禳解的作用。

“80”后民俗爱好者肖小俊闲暇时常穿梭于各种老街、古巷，寻访挖掘石敢当的故事。近日，笔者在他的介绍下，见到了不少独具闽南特色的石敢当以及它们背后的故事。

“石敢当尤以‘泰山石敢当’字样的石碑状或狮子雕刻形状最为常见，另外，还有浮屠式（宝塔状）、陀佛石刻、八卦图案的形状，也有兽首浅浮雕形状，或素面无纹……宝塔状的石敢当，目前在晋江安海还保留着不少。”在肖小俊的带领下，笔者前往安海大巷中段，只见一尊宝塔形状的石敢当被镶嵌在一面房屋墙面上，共有7层，由十多块石刻组合而成，上有葫芦塔刹，层层塔檐翘起，塔层中间自上而下刻着“佛永安宝塔”。此外，在安海后厝厝子巷口、培基小学前都能看到这种宝塔状的石敢当。



擦亮童狮品牌 传承国粹精神



近年来，石狮第二实验幼儿园将狮文化融入幼儿园生活及课程，在对幼儿进行意志品格塑造、肢体训练、情操陶冶等素养基础上，加入传承本土特色文化元素和审美、创美等艺术元素，形成培育幼儿本土情怀和良好意志品质的“新课程”，擦亮“童狮”品牌。

据了解，该园邀请泉州师院美术学院蔡永辉教授创作设计了两只吉祥物“狮宝”形象，寓意孩子们幼儿园的吉祥物。“狮宝”“佑佑”的身影经常出现在幼儿园各种活动中。“我和狮宝同框”“狮宝说安全”“狮宝迎新生”，与孩子们一同欢度节日，为孩子们送上“六一”礼物……“狮宝”“佑佑”深得孩子们的喜爱，每次出现都被孩子们团团抱住。



老字号入驻八卦街夜市 入夜的新华路人气更旺

紧邻风里八卦街的新华路是外地游客来石的“打卡地”，尤其是改造后的新华路，沿街两侧风格一致的闽南骑楼建筑，是新华路的一大特色。今年“五一”前夕，八卦街夜市亮灯开市，吸引了无数游客、市民前往“打卡”，大家休闲购物、享受美食，感受本地风土人情，体验丰富多彩的夜间休闲生活。

狮城 诗联夜话 水尾桥头话沧桑

水尾桥，当地又称“祥安古桥”，如今桥的东边是大堡村，桥的西边是祥农村。数百年来，这座桥连接着两岸的土地，行人络绎不绝，经风雨的历程在这里不断启程，南来北往的脚步在桥上烙下一个个深重的历史印记，诉说着这一方百姓故事。