



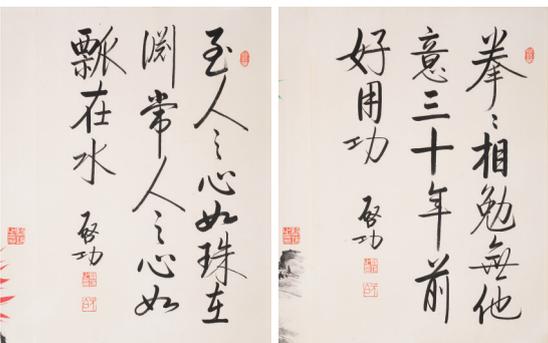
整体建筑



书画馆



启功书法展厅



家具馆

寒江雪艺术馆

位于漳州市角美镇的寒江雪艺术馆占地50亩、建筑面积3.8万m²，是由石狮籍香港著名实业家、收藏家邱季端先生投资创办的。馆藏有陶瓷、书画、佛造像等各个时期艺术品近100万件，规模居全国私人展馆前列。

作为一名毕业于北师大、成功且颇具影响力的实业家，邱季端对中国传统文化情有独钟。如今，他把对民间藏品收集整理归档当成有生之年的一项主要工作，并投资8000多万元兴建寒江雪艺术馆。走进这座艺术馆，你会眼前一亮，这里配有专业管理团队，成立用于艺术馆未来几十年的运作的专项资金。邱季端认为，文物是不可再生的历史文化资源，是国家文明的金色名片。创办寒江雪艺术馆就是要以物证史，强化、普及和传播文物知识，树立对文物的抢救、保护、研究意识，创新传承中华文化。

在寒江雪艺术馆中，最令人印象深刻的莫过于启动书画暨收藏馆和明清家具馆。启功是邱季端在北师大学习时的良师益友。在邱季端看来，世人推崇启功老师的书法，是因为其画作堪称个人艺术成就的辉煌殿堂。“老师不但画山水兰竹，也画人物动物、仕女苍鹰，在老师的画作里，尽显诗书画为一体的最美最高艺术境界。”明清家具馆里收藏的家具在风格上各具特色，其艺术成就深受人们喜爱，复杂而精湛的工艺、敦厚而雍容的造型无一不向大家展示出中国传统家具的风貌和内涵。

“在中文系，我学到了很多国学精粹，它们有一条共同的主线，就是社会责任，因此，我收藏不是为了捡漏牟利，而是要以物证史。”邱季端认为，加强文物保护、管理和合理利用，对传承和弘扬中华优秀传统文化、提升国民文化素养、增强民族凝聚力具有重要意义。为此，他还花费巨资，邀约一些志同道合的专家一起对中国各个时期的陶瓷艺术品进行编撰。邱季端希望广大收藏家要有时代担当，要提高眼力，加强文物知识的研究和学习，要热爱和传承祖国博大精深的优秀文化，以保护文物的实际行动，为中华民族伟大复兴提供精神食粮。

(锦尚邱氏大宗祠管委会特约刊登)



漳州窑



德化白瓷弥勒佛



德化白瓷观音



佛像馆