

传承越山海 百年送王船



海上泼水、海上抓鸭、火鼎公婆……在上周刚过的端午节,这些有趣的民俗活动,是不是仿佛还在昨日?但所有的活动,还属“送王船”令笔者印象最为深刻。翻阅资料得知,原来这项文化活动项目已在2020年12月17日,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。其背后传递着人们对先辈走向海洋的历史记忆,也是闽南先辈与自然和谐相处、尊重生命的一种崇高理念。

石狮端午闹台对渡习俗是国家级非遗项目,每年的端午节,来自海峡两岸的民众都要聚集在蚶江村后垵澳海域竞相泼水,其场面令人叹为观止,而其中的重头戏莫过于王爷船巡海。“送王船”的仪式,风格独特,是海洋文化活动中的一个项目,也是闽南人的一次海上狂欢。



闽南“送王船”信俗文化的发展

由于闽南地处东南沿海,从而形成了特色鲜明、内涵丰富的滨海地域文化,更是衍生出了以渔民为主要群体的民间信俗,众所周知的有妈祖信俗、王爷信俗。实际上,王爷信俗不仅分布于闽南一带,在中国台湾及东南亚等地也都有该信俗,只不过在闽南地区,其信俗更具规模性和影响力。

查阅资料得知,王爷信俗的诞生其实与闽南先民送瘟驱邪的诉求息息相关。由王爷信俗发展出一种配套仪式——“王(爷)醮”,或“王(船)醮”,醮即设坛祭神的仪式,而

“送王船”正是其中的核心环节和高潮部分。“送王船”其实就是“王醮”的通俗说法,又称“烧王船、王船祭”,其最早可以追溯到明朝初期,明朝晚期以后盛行于厦漳泉滨海地区,一般由当地的民间宫庙牵头,组织周边渔民和船民参与仪式活动的筹备和实施。

近年来,由于闽南地区海洋文化的盛行,沿海渔民、船民对“送王船”都非常重视,加之人们对于传统文化的日益重视,以及海内外文化交流的频繁,这一信俗形成了更具规模、更有活力的信俗文化,而人们祈求的



愿望也不再局限于驱瘟除疫,祈福吉祥则成了人们的普遍诉求。

蚶江王爷船巡海端午举行

在石狮蚶江至今延续着、传承着这种“送王船”风俗,它承载着石狮人们最重要的集体海洋记忆。

每逢端午,蚶江蚶江五王府都会有王爷船巡海仪式,与台湾鹿港“送春粮”仪式基本相似。据清乾隆年间的《泉州府志·风俗》所记载的“王爷船巡海”和《鹿港奉天官志》所记载的“王爷分灵”,蚶江最迟在清代乾隆年间就有王爷船巡海仪式。

据老一辈介绍,蚶江王爷船巡海仪式由来已久,祖祖辈辈传承至今。

王爷船巡海仪式十分隆重,有设置香案、进香、请王船出庙、办祭品等祭拜仪式,要待到下午2点之后涨潮,由八人抬王爷船到海边,根据风向调整风帆,由一艘舢板船护送出海,蚶江王爷船巡海伴有“阵鼓乐、仪仗、百戏”。我市民俗专家告诉笔者,送王船尤为讲究时间,它承载的是观察气象、潮汐、洋流等海洋知识和航海技术,是人们长期海上生产生活智慧的结晶。

在今年的蚶江海上泼水节线上

直播中,笔者看到,当天午时2点后,在两岸百姓的簇拥之下,王爷船承载着两岸人民对平安、幸福的希望,驶向远方。刹那间,蚶江村后垵澳海域人声鼎沸,欢呼声、鼓声连成一片……

与其他地方的“送王船”不同,蚶江的王爷船是“巡海”,即巡视海上的商船、渔船,超度海上遇难者,预示自此一年内有“海神爷”的保护,海峡两岸对渡船只安然无恙。所以,王爷船没有烧掉,还要回府,来年再出巡。

独特的文化符号

石狮端午闹台对渡习俗,于2011年被列入国家级非物质文化遗产名录项目,这一习俗融进了王爷信俗,丰富了端午节的内容。其是石狮同海外华侨华人、台湾同胞民间文化交流的纽带,在海外华侨华人中具有深远的影响,也是海外华侨华人回乡探亲、寻根谒祖和进香朝拜的“根”之一,它发挥着联系海内外亲人情谊、增进共识、促进民间文化交流的社会功能。

闽台两地的地缘、血缘、神缘纽带如此紧密,对增进两岸乡谊、促进和平统一、推进石狮经济建设,实有不可估量的现实意义。这是中华民族向心力和凝聚力的一种表现,同时也是中华民族优良品质的表现。图片由纪培明提供 (陈嫣兰)



栩栩如生的 戏曲人物故事竹雕

这是一件收藏于王起沃纪念馆的戏曲人物故事竹雕,其雕刻技艺精湛,人物生动形象,整体布局合理,寓意幸福美好。

这件竹雕制作于数十年前,选料考究,保存完好。据石狮市博物馆馆长杨静仪介绍,王起沃故居主人早年非常喜爱戏曲,因此其故居的石雕、竹雕等器物上留存了大量的戏曲人物故事元素,洋溢着浓厚的传统文化气息。

只见这件竹雕上,雕刻师刻画了一幅古代戏曲人物故事图,宝塔山下,亭台楼阁,多个侍女簇拥着一位主人装扮的女子。这些侍女有的手持拂尘,有的手持如意提手的灯笼。女主人装扮大气,衣衫飘飘,右手指向一边,正在与画面左下方的一位书生模样的男子交谈着什么。男子抬头挺胸,一表人才。整个画面洋溢着一种祥和的气氛,寓意着创作者和故居主人追求幸福美好生活的愿望。(尼松文)

文化动态

超230000人次! 端午假期泉州文旅市场亮点纷呈

夏色倚青艾,粽香礼游人。今年端午假期,泉州市文旅活动供给丰富、民俗体验精彩不断,市民游客出游需求得到有效释放。据统计,全市重点监测的5个景区(点)共接待15.94万人次,同比增长8.7%;其中西街接待9.57万人次,同比增长21.0%;惠安崇武古城接待0.47万人次,同比增长60.8%;晋江五店市接待3.83万人次,同比下降7.2%;安溪清水岩接待0.83万人次,同比下降39.0%;清源山接待1.25万人次,同比增长28.6%。

据了解,节前,《市长带你游泉州》专题视频“泉州入选联合国教科文组织世界遗产可持续发展计划活动第五处新试点”、“泉州入选携程人文历史主题榜单”等话题火上热搜,为世遗泉州赚足人气。同时,泉州市文旅局抢抓端午及暑期旅游热潮,推出7条“世遗泉州·精品线路”最是故乡美17条世遗精品

旅游线路带您阅尽千年泉州和12条“世遗+非遗”旅游线路文旅融合绘就“诗和远方”!泉州推出12条“世遗+非遗”旅游线路,从博物馆到考古现场,从泉州市区到山川滨海,带领游客阅尽千年泉州的白天与黑夜,品味街头巷尾的古老小吃与美食,倾听流传千年的南音与梨园戏,触摸街巷建筑上的历史与痕迹,感受“宋元中国的海洋商贸中心”的独特魅力。

在端午假期,泉州古城旅游人气持续攀升,漫步古城街头,品尝琳琅满目的闽南美食,欣赏古大厝、番仔楼上的红砖白石,感受“世界宗教博物馆”的包容,体验半城烟火半城仙的“慢生活”古城游,成为众多市民游客最时尚的度假方式。端午假期,全市22个世界遗产点共接待游客23.07万人次,同比增长117.2%;游世遗、逛古城成为泉州假日旅游市场一道亮丽的风景线。(陈嫣兰)



老店招延续八卦街记忆

近日,在石狮市博物馆展出了一批老物件,其中“仙桔祥记”的拓片吸引了笔者的注意。

经了解得知,“仙桔祥记”烟丝店创办者蔡祥洪,祖籍石狮大仑村,菲律宾归侨。1925年在石狮城隍街开设仙桔祥记烟丝店,商号名噪一时。蔡祥洪热心公益,抗美援朝期间,慷慨捐资,参与购买“晋江华侨号”战斗机支援志愿军。协助创办青山学校,石光中学、晋江市石狮华侨女子补习学校,并兼任校董会董事。1954年,主持建造石狮华侨戏院,任首届董事会副董事

长。而“仙桔祥记”撰书者是蔡浚,字文潮,号铁樵,泉州后城人,1908年毕业于泉州府官立中学堂,历任泉州立成小学、新华小学、紫兰小学校长。1935—1943年,任石狮大仑青山小学校长。蔡浚擅长书法,笔势挺秀雄健,结构疏朗,雍容不媚,潇洒流畅,其作品常见于晋江、石狮等地古民居及商户店招。目前,“仙桔祥记”的店招已由蔡祥洪后人捐赠给石狮市博物馆,为八卦街改造留下珍贵的历史记忆,延续华侨爱国爱乡的优良传统。(陈嫣兰)

家门口感受非遗魅力



近日,由泉州市文化广电和旅游局主办,泉州市艺术馆、泉州府文庙文物保护所承办的百姓大舞台文艺演出在府文庙广场上演。

本次演出为木偶戏专场,由永春苑木偶剧团带来木偶戏剧目《梅岭踏雪》。该剧讲述的是唐朝时期,罗家世子文武双全,后梅岭赏雪练武,遇胡奎英雄,他们意气相投,

义结金兰,扶贫济困的正义故事。伴随着音乐响起,一个个木偶通过艺人的巧手表演得栩栩如生。

方寸舞台别有天地,娓娓道来的故事让观众看得十分投入。百姓大舞台让百姓乐在家门口,既欣赏了经典传统戏剧,感受到非遗魅力,也在潜移默化中陶冶情操,增强了文化自信。(陈嫣兰)

舌尖上的家乡



猪肉与鱼肉碰撞出的闽南经典美食——苏糕

在闽南的餐桌上,常会出现卤面、润饼菜这一类的经典风味小吃,在这些美食里,苏糕是常见的经典配料。

苏糕是闽南传统糕类特产之一,它主要的原材料是鱼肉和猪肉,手艺人通过将两种材料分别打成泥后混合搅拌均匀,通过蒸制而成的一种特色闽南美食。据老一

辈介绍,七八十年前,猪肉比较匮乏,而闽南身处东南沿海,盛产鱼类,于是手艺人就在材料中加入一部分的鱼肉。

苏糕的味道鲜美,多吃不腻,可作点心配料,又可作汤,是沿海人们不可或缺的海味佳肴,也是闽南人饮食丰富的见证。(陈嫣兰)

灯谜赏析 福建省名专栏

诗谜联袂赞元勋。毛泽东经常巧妙引用古诗词名句融入自己的诗词中,他在《吊罗荣桓同志》中便借用唐·黄巢《自题像》诗句“记得当年草上飞”,他回忆当年领导秋收起义直至井冈山会师途中,罗荣桓和红军将士英勇顽强、健步如飞的战斗情景,表达对革命战友的怀念之情。诗谜联袂赞元勋,前有毛泽东善用古诗词句,今有谜作者妙用毛泽东诗入面,谜作抒发人们的缅怀之情。

寻章摘句老雕虫。2016年3月1日,由全国政协文史和学习委员会编著、中国文史出版社出版的《回忆茅以升》一书正式发行,该书以当事人和亲人的回忆文章,纪念著名桥梁工程专家、九三学社中央副主席、全国政协副主席茅以升先生,这是全国政协文史委对茅以升爱国奉献精神进行研究的结晶。寻章摘句老雕虫,谜作者以敏锐的眼光,将书名

作为谜底,与谜面遥相呼应,进一步提升谜作的思想性和艺术性。

谜篇布局新轮手。谜作者以“记得当年草上飞”一句为《回忆茅以升》一书封面。谜面、谜底分别顿读为“记得当年\草上飞”和“回忆\茅以升”,“回忆”不就是“记得当年”的另一种表述吗?一个是伟人毛泽东对当年与亲密战友并肩战斗情景的回忆,一个是人民政协对已故民主党派领导人爱国奉献精神的存史。再以谜

底“茅以升”关合谜面“草上飞”,“茅”即“草”,姓氏之“茅”别解为植物之“草”;名字“以升”别解为动词“上飞”,以静化动。一“升”一“飞”之间,于平实中见深重,于普通中见奇崛。此谜取面熟句,谋底不造,传统手法,谜意连贯,看似平易但丰富高致,看似常规技法,却善于谋篇布局。如此思想性、艺术性俱佳之作,怎不令人折服。

(谜作者评析者:卢清华纪培明)

“记得当年草上飞”

(猜5字书名,含九三学社知名人物) 回忆茅以升