



mail:xxx7508@163.com
这是校园的芳草地
来稿请寄:(石狮日报)许小雄 收
协办:石狮市中英文实验学校

难忘的人

人的一生都会交到许多朋友,有的人找到一生的知音,有的人找到兴趣相同的人,他们的友谊比山还高、比海还深。而我也找到了这一生的知音——蔡鑫杰。

他的皮肤有点黑,脸上永远挂着笑容,戴着一副眼镜,很瘦。他的学习很好,有时候还会辅导我学习。我们有时候操场聊天,有时候一起踢球,有时候在操场上一起跑。别看他瘦,速度却说得快,一溜烟,直接起飞,追都追不上。

我们第一次认识,还是在五年级夏令营打水仗的时候,我们六年一班和二班大战,我锁定了他,我拿了一个水炸弹扔过去。他一下子反身躲开并开始反击。我并不认输,索性与他面对面展开攻击,他也毫不示弱,一个水炸弹扔过来,与我正面开战。突然,他一侧身,刚好没水了,我拿下。水仗之后,我找到了,和他聊了好久,我们俩可谓是“酒逢知己千杯醉”聊了一个中午,彼此也有了更多的了解。

六年级军训时,我和他恰巧分到了一个队,我们一起劳动,一边干活,一边谈话,聊人生,谈理想,说笑话。

那一次,数学试卷发下来,吴老师给我们分发了饮料。我知道他爱喝雪碧,准备把雪碧给他,他也知道我爱喝可乐,所以我拿了雪碧,他拿了可乐。我们看到彼此的饮料时都笑了,真有默契。

一转眼,我们就要毕业了,背起行李,各奔东西,以后可能不会再见了,但是我与他的友谊还是不变,那纯真的友谊,难以忘怀,让我记忆深刻。

(石狮行实小学六年1班 龚万长 指导老师:余洋洋)



日前,著名漫画家蔡志忠先生的又一力作——《蔡志忠读《茶经》》由文化发展出版社出版。

中国是茶叶的故乡,是世界茶文化的发祥地。陆羽的《茶经》集唐以前茶文化之大成,是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的一部专著,被誉为“茶叶百科全书”,一直影响到1200多年后的今天,陆羽也因此被尊为“茶圣”。

《蔡志忠读《茶经》》以中国国家图书馆珍藏宋刻百川学海本为蓝本。在书中,蔡志忠先生通过妙趣横生的独特语言,深入浅出地揭示中国传统文化典籍中古老而深刻的东方思想。

该在装帧设计上也颇具创意,外封的雪松绿令人联想到充满生机的茶园。打开外封,进入书中“茶园”,读者将邂逅品茗著书的陆羽,他仿佛正要请读者共饮一杯,鉴赏千秋茶味。而在内页设计上,每篇均以水墨山水画开启、结束,用中国传统艺术情趣传递制茶、品茶、赏茶的精神。

当宋本《茶经》与漫画本跨越时空,在21世纪的今天邂逅,呈现出中国传统文化的瑰丽与奇妙,将吸引更多年轻人认识中国茶文化,在茶香弥漫中感受茶文化之美。(黄成)

蔡志忠读《茶经》

《茶经》是唐代陆羽所著的一部关于茶的著作,它是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的一部专著,被誉为“茶叶百科全书”,一直影响到1200多年后的今天,陆羽也因此被尊为“茶圣”。

《蔡志忠读《茶经》》以中国国家图书馆珍藏宋刻百川学海本为蓝本。在书中,蔡志忠先生通过妙趣横生的独特语言,深入浅出地揭示中国传统文化典籍中古老而深刻的东方思想。

该在装帧设计上也颇具创意,外封的雪松绿令人联想到充满生机的茶园。打开外封,进入书中“茶园”,读者将邂逅品茗著书的陆羽,他仿佛正要请读者共饮一杯,鉴赏千秋茶味。而在内页设计上,每篇均以水墨山水画开启、结束,用中国传统艺术情趣传递制茶、品茶、赏茶的精神。

当宋本《茶经》与漫画本跨越时空,在21世纪的今天邂逅,呈现出中国传统文化的瑰丽与奇妙,将吸引更多年轻人认识中国茶文化,在茶香弥漫中感受茶文化之美。(黄成)

我学会了感恩

母爱是宽厚、无私的,作为子女的我们常常习惯了索取,却忘了给予回报。而那一天,我学会了感恩。

那是个寒冷的冬天,凛冽的寒风呼呼地刮着,妈妈和往常一样早早地起床给我买早餐,而那时的我,正躲在温暖的被窝里睡大觉。“宝贝,起床啦”,熟悉的声音传入我耳际,我边睁开了睡眼朦胧的双眼,边伸了个大大的懒腰。妈妈今天似乎格外美丽,她望着我甜甜地笑了:“宝贝,快起床洗刷牙,趁热吃!”三明治的香气夹杂着牛奶的香甜,还有妈妈浓浓的爱充盈着整个房间,瞬间我觉得无比幸福。

快速洗刷后,我迫不及待地来到桌前,津津有味地吃了起来,一阵风卷残云后,盘中的食物被我消灭得一干二净,之后我便心满意足地去房

间里写作业了。突然,厨房里传来一阵急促的咳嗽声,我才想起妈妈昨天还生病着,这么冷的天,没多睡一会儿,却顶着寒风为我买早餐。望着妈妈消瘦的背影,我想说些什么,可话到嘴边却迟迟说不出口,我的心似乎被风雨袭击过,凄凄寒骨,第一次读懂了“凯风自南,吹彼棘心”的含义。

下午,妈妈还是带病去上班了。望着妈妈远去的背影,我心里一阵阵酸,妈妈都生病了,却还坚持去上班,我能为妈妈做些什么呢?有了!我灵机一动,我要给妈妈准备一份惊喜,秀出我的拿手好戏——剪纸,妈妈的生肖是马,所以我要剪一匹马。说干就干!首先准备一张红纸和一把尖头剪刀,固体胶还有一张背景卡纸,然后就可以开始剪了。我按照之前美术课老

师教的方法,一步一步来:先剪出一匹马的影子,再剪出马的眼睛,然后在马的身上剪出一朵牡丹花,最后剪出锯齿状的牙齿,再用固体胶黏在一起,就大功告成了!看着桌上活灵活现的“马”,我满意地点点头,就一心等着妈妈下班回来了。

过了好一会儿,妈妈也回来了,我飞奔到妈妈面前,递上了我用心准备的礼物。妈妈看见了,露出了欣慰的笑:“谢谢宝贝的礼物,宝贝懂事了!”望着妈妈甜蜜的笑容,我心里像喝了蜜一样美滋滋的。

阳光,不比母爱温暖;蓝天,不如母爱宽广;大地,没有母爱宽厚。亲爱的妈妈,我爱您!我要用一次次行动回报您!

(石狮市中英文实验学校四年9班 叶晨希 指导老师:林惠燕)



传统节日 石狮市信义实验小学三年級 施雨彤 指导老师:蔡美茹

奋斗青春,收获幸福

那个下午,阳光照耀着大地,操场上的蜻蜓,树荫下的孩子,一切显得那么和谐。

时光的齿轮轮回回考试前两个月。“打不打球”,望着我最喜欢的篮球,同学满怀期待的笑容,我却一口否决:“算了,我不去了。”随后,我便坐到位置上,默默复习,看看那一个个单词,一个个汉字,它们都像利剑一样,直击我的大脑,书上的汉字,变成杂乱无章的音符,看得我头昏眼花。这时,一个熟悉的声音传入我的耳朵:“你怎么了,也不要太累了,都放着,还在复习?”我立刻坐起身来,想着自己追赶的目标,眼睛变得清澈无比,我的心中燃起了熊熊烈火。

我开始认真学习,每一个汉字在我的脑海中清晰无比,每一个语法知识点都清晰地浮现在我的眼前,每次当我要放弃时,“幸福是奋斗出来的”的话便会在耳边响起。刹那间,一股无形的力量充满着我的身体,令我精神大作。日复一日,同学们也不禁敬佩起我来,老师也投来了赞赏的目光。

人算不如天算,考试前一天,我突然发烧了,当时,我的脑海里闪过奋斗的一幕幕,多日的努力就要毁掉了吗?“不,我不甘心。”这一声响彻云霄,照亮了天空,也照亮了我的内心。望着老师关心和鼓励的目光,听着同学们的支持声,“我要坚持下去。”一个有力且响亮的声音在我心中回荡,我奋然起身,奔向了考场,忍着病痛,艰难地回答每一道题,奇怪的是,大脑的思路却十分清晰,一股强大的力量支持着我考完这场考试。

发成绩当天,我激动万分地查看分数,望着那分数,鲜红的数字是那么夺目绚烂!此刻,我分外自豪,分外欢喜,树上的小鸟仿佛在为我歌唱,小草也在为我鼓掌!我明白了:幸福是奋斗出来的!奋斗吧,少年!

(石狮市中英文实验学校六年4班 苏梓煜 指导老师:梁丽花)

买包子

“卖包子咯!现做的包子!”每天清晨,我总能听到一位老大爷在街上吆喝,每当听到这熟悉的声音,我总会想起小时候去买包子的画面。

记得那一天清晨,太阳公公正向上山爬去,一只只小鸟在枝头唱着歌谣,一切都是多么宁静,那么美好!突然一声“卖包子咯!现做的包子”打破了这份宁静。我揉揉眼睛,下了床,看见在厨房忙碌的姥姥,肚子不自觉地一阵“咕咕”叫,说:“姥姥,我饿了!”姥姥没有停下手里的活,边做着玉米糊边对我说:“饿了?玉米糊还要挺久的,你去下面的包子铺买点包子,垫一垫肚子。”说着拿出了十块钱给了我:“你下去买5个包子,路上注意安全!”我拿着钱眨巴眨着眼睛:“姥姥,我不敢去。”姥姥好似读懂了我的小心思,笑道:“没事不用怕,只要跟那大爷说买5个包子就行了,加油!”于是,我下了楼,一边走一边小声嘀咕着:“我要买5个包子,我要买5个包子……”

我心想:不就买个包子吗?嗯,我一定行!可心里这么想的,我的腿还是不自觉地颤抖,走一步,退两步;走两步,退三步……我犹豫要不要买时,我只好向包子铺走去。来到包子铺,我看见了一位正在揉面的老爷爷,我一步一步地走上前,低着头对他说:“您好,我要,买,5个……包,包子……”我结结巴巴地说完,那老爷爷慈祥一笑:“小妹妹,5个包子是吗?好的,这是我你的零钱。”我接过了东西说了声“谢谢”一溜烟跑走了。我捧着热乎乎的包子,长叹了一口气想想其实包子也不是那么困难!

我终于克服了恐惧,仅仅是一个包子,却在我嘴里尝出了胜利的味道。长大有时只是在的一瞬间,在那个包子铺里,在我的心里。

(石狮市中英文实验学校五年2班 蔡铭洋 指导老师:丁碧清)

中国传统美学与艺术之美

今天的年轻人,该如何欣赏《红楼梦》、昆曲、敦煌艺术、书法等中国传统美学与艺术?如何提高对美的感知力与审美水平?由译林出版社推出的“大家美育课”书系对此进行了饶有意义的探索与解答。

“大家美育课”书系由北京大学美学与美育研究中心策划,由北京大学哲学社会科学教授叶朗、北京大学艺术学院教授顾春芳联合主编。其基础是教育部和北京大学共建的五门网络共享课程,该课程的建设前后历时七年,倾注了许多学者的心血。

作为一套面向大众的“美育读本”,“大家美育课”书系包括《艺术与审美》《敦煌的艺术》《红楼梦》的意蕴》《昆曲之美》《博物馆寻宝》等5册,囊括樊锦诗、赵声良、荣新江、楼庆西等43位著名学者的学术代表作,通过57堂“大家美育课”,引领读者品味传统经典之美,传承中华文化之美。

动,培养和发展人的审美直觉能力和想象力。许多科学家都曾谈到,科学研究中的新发现不是靠逻辑推论,而是靠一种直觉和想象力。这种直觉和想象力的培养,需要通过美育来完成。

诚如著名美学家朱光潜先生所说:“生活美学源于生活。当你拥有了什么样的生活,你就活在什么样的美学中。”美育应该立足于传承中华优秀传统文化,植根于中华文化和人类文化的丰富土壤。

“大家美育课”书系主编叶朗认为,“在中国讲美育,应该读《红楼梦》,应该听昆曲,应该讲敦煌艺术。”基于这一理念,该书系从艺术与审美、敦煌艺术、《红楼梦》、昆曲经典、世界著名博物馆等五大主题出发,集中呈现最能代表中国传统

文化与艺术最高审美形态的经典作品,引领读者建立和加深对“中华文化独一无二”的理念、智慧、气度、神韵”的认识和体验。

从精美绝伦的敦煌艺术到“传世奇书”《红楼梦》,从“非遗之首”昆曲的婉转唱腔到世界博物馆的瑰丽珍奇,“大家美育课”书系凝聚了强烈的中国意识,以美育人、以文化人,呈现了中国传统美学与艺术之美,显示了宽广交融的国际视野,注重文明互鉴。

“大家美育课”书系是亲近美学与美育、了解中国传统文化与艺术,传承和弘扬中华美学精神的一座“桥梁”。值得一提的是,书中还收录敦煌艺术、昆曲以及《红楼梦》(牡丹亭)、《西厢记》等百余幅经典艺术图片,帮助读者全面领略中华美学精髓。(黄成)

互联网的新未来

随着信息技术的迭代更新与数字经济的深入发展,Web3.0作为互联网技术生态的创新理念逐步进入大众视野。基于区块链技术与智能合约的Web3.0,以其去中心化、用户自主创作、共享数字资产价值等核心特征,成为互联网生态变革的重要突破点。

由中译出版社推出的《Web3.0时代》一书,通过简单易懂的语言、逻辑清晰的框架,对复杂庞大的Web3.0知识体系进行了一次梳理,内容涵盖Web3.0的基本概念、发展历程、核心技术以及应用场景,并对不同应用场景中的具体案例展开分析,方便读者更直观地感知Web3.0的创新将如何改变未来的互联网产业生态和个人的发展路径。

如花在野 悠然绽放

初识王炜炜,是在一场主题为《坚持梦想 静待花开》的讲座上,一袭碎花长裙的她,清逸而优雅。坐在台下的我,聆听着她讲述自己的文学之路,浅浅的笑意漾着幽兰素菊之韵。彼时彼刻,涌上心头的是“美好”二字,一个美好的女子,讲述美好的文学,氤氲一段美好的时光。直至今日,当我读完她的长篇小说新作《绽放》,涌上心头的依然是“美好”二字,美好的文学,美好的人生,美好的人性。

《绽放》是一位奋斗在金融行业的作家,用情用力讲述的中国金融小故事。故事一波三折,扣人心弦,情节跌宕起伏,精彩纷呈,人物血肉有肉、栩栩如生,读来令人欲罢不能。我想,这就是一部小说的成功之处,抓住了读者的心,抓住了读者的情感,有共鸣能共情。

文学评论家谢有顺曾说:“小说写作要有自己的写作‘根据地’……所谓‘根据地’,其实就是要找到这些材料和情感的落地点。”福克纳一生都在书写那个像邮票一样大小的故乡,因为那是他的精神原乡。鲁迅的绍兴、沈从文的边城、史铁生的地坛亦然,最熟悉的地方往往是作家精神的来路。

王炜炜有着20多年银行工作经历,她在出纳、会计、办公室、信贷等岗位都历练过,她深知金融人的喜怒哀乐,懂得金融人的追求与情怀,最熟悉的金融领域是她创作的“根据地”和不竭源泉。

一部小说单讲故事是不够的,故事只是它的物质外壳,还必须要有性情的流露、灵魂的撞击,只有这样,才能触及读者的精神层面,才能刻骨铭心,而作者灵魂的投射往往是通过人物形象塑造。

《绽放》的主人公吕清是一位才华与颜值并存的女子,她身上有着令人仰止的人性之美。在书中,作者借周亮心理活动道出许多人对吕清的欣赏和仰慕:世上有一种人,他传递给你的是信赖和踏实,真诚和善良,以及能让人积极向上的正能量。吕清就是这样一个人,像光一样,照亮自己,也照亮周围的人。这是人格的魅力,更是人性的力量。

小说通过人物形象的塑造,对金融人的精神世界进行探索和追问,引领读者思考和辨析,这就是文学的意义吧。诚如谢有顺所言:“小说是对心灵的勘探,生命的写实,小说的复杂性,也正是源于生命的丰富和深刻。不研究生命的情状,不留意生命展开的过程,就难以写出小说那生动的质感。”

作家刘墉曾说:“精神,就像是春风。当她荡过原野,花朵便将纷纷地绽放。”绽放,是心灵和生命的渐次展现,是经历磨砺后收获的成长,是一个人对未来的热情和期盼。小说细腻的笔触,一枝刺刺悠然绽放,乍染芳野。

WEB3.0时代

《Web3.0时代》为我们打开了一扇通往未来的窗,以开放的心态探索了下一代互联网的可能性,呈现了互联网的新未来,并将Web3.0演进的“前世今生”、核心应用娓娓道来。该书对目前正在探索Web3.0新互联网产业的创业者、互联网从业者以及面临择业发展的年轻人,都将有所启发。(水上书)

悦读推荐

《爸爸的茶园在山顶》 徐斌

《爸爸的茶园在山顶》故事取材于文字作者徐斌童年在湖北恩施山间的真实生活,从孩子的视角发现田园自然里的趣味,体会质朴的劳动之美、茶叶的生命之美以及中国家庭的人情之美,让孩子们更好地体验中国茶文化的独特魅力。

《我的小矮凳》 梅子涵

《我的小矮凳》由儿童文学作家梅子涵与画家川村八夜共同创作,是献给新手爸妈的一本亲子游戏书,也是开启幼儿想象力的一本启蒙书。梅子涵以孩子的视角和话语进行书写,帮助小读者把平凡事物变得特别,用想象力打开世界。

《浪花之下》 梅里切尔·马蒂

《浪花之下》是一本关于特殊儿童的图画书,用极少的文字和丰富的动画影像式画面,讲述了一个带有幻想色彩的温馨故事。作者以充满人文关怀的笔触,把残疾儿童内心的情感温柔而深刻地表现出来,引发大家对特殊群体的关注。

《呼吸》 中川宏贵

一个神秘的声音回荡在树林里,猜猜看,是谁让大家东躲西藏?卡斯滕擅长用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作好玩又古怪的图画书,其作品《嘘!他来了》幽默有趣,用图画和文字共同营造了一种神秘而危险的氛围。

《呼吸》是日本知名图画书作家中川宏贵与画家北村裕花合作的一部趣味科普图画书,以浅显易懂的语言和活泼有趣的插画向孩子讲述了“呼吸”是怎么一回事,适合孩子独立阅读和思考,激发孩子的阅读兴趣和好奇心。(水上书)