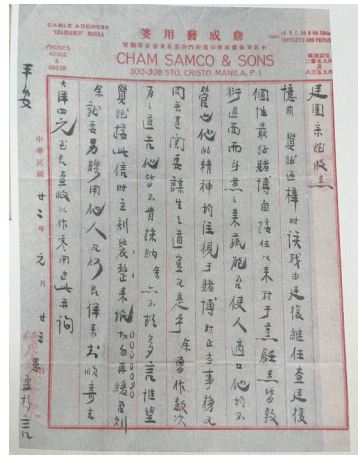


侨批记忆

从侨批中看华侨生活



近日,笔者在石狮市博物馆看到一张“詹成发号”的信笺,这是来自旅菲华侨詹孟杉寄回家乡的一封信。随着对这封信笺的深入了解,我们对这位华侨人物有了进一步的了解,体会到其所处时代的特征及对侨居地和家乡或祖籍地的贡献。

许多到南洋谋生的石狮乡亲通过不懈努力,成为菲律宾商界翘楚,对菲律宾的经济和社会发展作出了重要贡献。同时,他们具有强烈的正义感和公益心,在菲律宾积极反抗日本的侵略,为菲律宾的民族独立作出了很大贡献,祖籍石狮永宁港边的侨领詹孟杉就是其中的佼佼者。

詹孟杉,清末出生于永宁港边,少家贫,读过三年私塾,后助其父经营小商品以糊口。十九岁时,见生计日艰,毅然赴菲谋生。詹孟杉素有志,勤奋努力。未及三年,即自营小布业,又过了一年,回中国完婚;不久返菲,四年后积累资金过万元。詹孟杉经营铁业和油漆,公司名为“詹成发(CHAM SAMCO & SONS)”,地址在马拉拉仙街其厘示道街(300-308 STO. CRISTO, MANILA, P.I.),在马拉拉铁业界颇具影响,菲华常尊称其“詹三哥”。

詹孟杉生性朴素,乐善好施,侨界重其人,举为教育会、善举公所及中华商会董事,任马尼拉铁业商会会长三年,任竞新女校旅菲董事会会长四年;曾掌管华侨善举公所,对马尼拉中华崇仁医院贡献良多,至今该院还有詹孟杉室。

另外,笔者还在晋江市档案馆内找到一封相关侨批。这件侨批是1933年詹孟杉从马尼拉寄给晋江深沪的远房侄儿詹廷团的,可惜没有侨批封。内信使用的是“詹成发用笺(CHAM SAMCO & SONS)”,笺上印了詹成发的中英文地址、电报代号、两个电话号码等信息,笺上的信息反映了当时马尼拉社会已进入电话通信时代,以及英文的普及使用情况。华侨企业使用英文是为了应对菲律宾社会的一种策略。但中英文兼用而且中文的公司名在英文上方,可看出华侨社会保持对中华文化认同的一种表现。(陈嫣兰)



泉州的狮文化

要有门狮,也就是民间俗称的“狮子滚绣球”“太狮少狮”“风狮爷”和望柱狮三大类型。这也是泉州最典型的石狮子雕刻种类。门狮一般安置在寺庙、宗祠的门口两侧,对称摆放,左边安放的是“狮子滚绣球”,右侧是“太狮少狮”。“狮子滚绣球”都为雄狮,前爪下有一个圆形绣球,头部看向左侧。“太狮少狮”是雌狮,前爪下雕有幼狮,头部看向右侧。门狮的头部左右相互呼应,互相对望,看向大门的中轴线。门狮的雕刻工艺大多乖巧憨厚,耳部卷拉着,鼻部大,嘴部张开弧度大,颈部的鬃毛卷曲顺滑。采用蹲立式,扭头捏腰,顾盼多姿,具有很强的动态感。这与北方门狮多蹲坐而立,头部或眼神正视前方,显得端庄稳重,有很大的区别。

从古至今,在闽南很多民宅的门口、屋顶、村落的高台等处都可以看到单只蹲立的风狮爷。泉州的考古研究人员经过常年的走访调查发现,闽南地区处于台湾海峡西岸,特殊的地理位置,导致常年多风沙。狮子是百兽之王,形态威严肃穆,在古代,狮子就是民间的瑞兽,寄托了民众祈福风和日丽的美好愿望。风狮爷雕刻的精华在头部,尤其脸部,共同特征是圆眼凸出,狮头宽阔,大嘴咧开,甚至与头等宽,露出尖利牙齿,有的嘴角夸大成二凹洞,显得威严肃立。有蹲踞式和直立两大类,一般蹲踞式工艺的年代更早,后期基本以直立为主。

中国古代大型建筑物以及桥梁的望柱头部,建筑师都喜欢装饰雕饰着狮、龙、凤、猴等动物形象的建筑构件。如果是安装上狮子形象的望柱,就是望柱狮。闽南匠人雕刻的望柱狮神情活跃,有的幼狮攀附在雌狮上,有的蜷伏在母狮脚下,神态活泼可掬,雄狮则胸肌饱满,肱股肌肉突起,后肢盘曲,张口怒目,神态各异。

在古代的闽南,石狮子的雕刻艺术深受闽南地区区域文化影响,具有显著的地域特色。民间信仰的开放性与杂糅多元性,闽南地区的石狮形式更加多元化,突破传统雕刻技艺,千姿百态,形态万千。石狮子也体现在闽南人传统的家庭观念上,比如住宅前的门狮,左侧雄狮“狮子滚绣球”,右侧雌狮“太狮少狮”,两只狮子互相对望,象征着古时闽南人男主外、女主内的家庭结构,寓意家庭和谐统一。

在闽南,石狮子头上的螺髻数量也是身份的象征,在历史发展演变中被赋予了等级性。在古代,只有七品以上的官员府邸,门口才可以摆放门狮,一品官员的府邸门前的守门狮,可以刻十三个螺髻,亦称“十三太保”。官员品级每下降一等,门狮头上的螺髻就要减少一个,这是古代府邸身份与权力的象征。(洪亚男)



文化传承

纪念馆里的爱国情怀



前不久,位于凤里街德仁里社区的蔡友玉纪念馆正式揭牌,不少市民朋友前往参观。

据了解,该纪念馆由蔡友玉家族全资修建,馆内设有幼年家教、闽南南洋、创业之路、喜结良缘、携手同心、伉俪情深、桑梓情深、百年树人、服务侨界九个部分。纪念馆围绕蔡友玉先生的生平,通过蔡友玉在事业上努力拼搏,与爱妻洪淑佩相濡以沫,事业有成后为祖国和家乡各项公益事业无私奉献等故事进行布馆。

“幼年家教”“闽南南洋”“创业之路”三部分记载着蔡友玉的奋斗历史。“喜结良缘”“携手同心”“伉俪情深”三个部分则展示了蔡友玉与洪淑佩喜结良缘后相濡以沫、携手同心共创家业的感人事迹。从馆内介绍得知,蔡

友玉夫妇共生育11个孩子,他们都受过高等教育、学有所长,并通过努力,建立各自的事业。蔡友玉常年忙于生意,教育孩子的重担落在洪淑佩女士身上。蔡友玉洪淑佩伉俪一同走过银婚、金婚,一张全家福合影,传颂着他们幸福美满的姻缘。两人言传身教,润物无声,影响着子女,整个家族也成为海内外石狮乡亲的榜样。值得一提的是,馆内还收藏有蔡友玉夫妇的婚床。

根据相关负责人介绍,该馆将作为爱国主义教育基地,让青少年学生直观感受家乡华侨文化,传承华侨精神,增强对家乡的认同感、归属感;同时也为海外侨胞和港澳台同胞留下家乡印记,留下乡愁,从而激发他们爱国爱乡的热情。(陈嫣兰)

国际友人感受世遗泉州独特魅力



泉州非遗是闽南文化的重要组成部分。近年来,泉州重视对非遗的传承保护和活化利用,通过创造性转化和创新性发展,让非遗“动”起来、“活”起来,推动非遗活态保护、活态传承,让广大市民沉浸式感受非遗魅力,在生动有趣的互动体验中感知非遗,进一步了解非遗内涵,激活其内在的强大生命力,在新时代焕发新的光彩。

每当周末来临,位于泉州侨乡体育中心内的泉州非物质文化遗产馆,都会迎来络绎不绝的参观者。馆内二楼至四楼,设置了10多个非遗互动展示点,剪纸、花灯、彩扎、金卷绣、漆线雕等特色传统技艺以及梨园戏、木偶戏、惠安女服饰等展示

齐聚一堂,交错登场。参观者可与非遗传承人期不期而遇,零距离观看非遗,通过互动交流,感受匠心匠人,让非遗传承更有温度。

现场,非遗传承人陈克忍正在教授小朋友金卷绣技艺,其中有一个西方面孔吸引了不少路人的目光。陈克忍告诉笔者,近年来,泉州政府通过开展泉州文化旅游资源推介、世界遗产城市泉州文化展、泉州非遗代表性作品展演展示以及非遗现场互动体验等系列活动,集中展示泉州历史悠久、底蕴深厚、文化多元的人文特色,吸引了不少喜爱泉州非遗文化的外国友人。如今,在活动中,时常会看到国际友人参与其中。(陈嫣兰)

文化动态

用脚步丈量泉州世遗点 了解世遗泉州文化和历史深厚底蕴

以徒步的方式来感受“最原真闽南味道”,用视觉、听觉、味觉品味泉州古城的魅力,了解世遗泉州文化和历史深厚底蕴,感知泉州世遗文化,用脚步丈量泉州世遗之美。阔别3年,海丝泉州古城徒步穿越活动作为第五届海上丝绸之路国际艺术节的联动项目之一,再次回归,成为申遗成功后最大规模的古城徒步活动。

为完美地表达泉州的美,2023第五届海丝泉州古城徒步穿越活动组织了四条路线,线路串联起古城内包括府文庙、开元寺、清源山老君岩、圣墓、真武庙、江口码头等世遗点,突出“世遗之城,宋元海丝泉州”名片,围

绕“世遗国潮、梦回宋元、古城巷遇、海丝印记、非遗戏梦”五大主题;同时结合刚刚全新提升完毕的29条街巷,边走边品味泉州古城的每一条街巷、每一段历史文化精髓。展示泉州古城的青春活力,高举“世遗泉州”品牌,强调活态古城,凸显古城活力,让泉州以更加充满自信和青春洋溢的姿态站立在世界人民的面前。(洪亚男)

灯谜赏析 福建省名专栏

秘鲁先后夺冠军,南美又再成首霸

猜3字泊号 轰天雷

秘鲁足球高光时刻。翻开美洲杯百年足球史,真是群雄并起,你方唱罢我登场的百年。在上世纪30年代和70年代,秘鲁队于1939年第十五届和1975年第三十届先后夺得美洲杯冠军,2次称霸南美足坛。自撰谜面“秘鲁先后夺冠军,南美又再成首霸”,意为“秘鲁国家足球队先后两次夺得美洲杯冠军,又一次称霸南美足坛”,谜面寥寥两句,符合足球史实,刻画秘鲁国家队的高光时刻。

水泊梁山火药专家。凌振,绰号“轰天雷”,上应地轴星,《水浒传》中梁山好汉一百零八将排名第五十二名。“轰天雷”原是东京甲仗库副使炮手,后被吴用计诓提顺梁山,专为梁山兵马造大小火炮,四处征战,称霸王中。谜底“轰天雷”配得上曾经的南美霸主秘鲁队。

长面短底化繁为简。本谜化用南美秘鲁国家足球队一段光辉历史为面,采用“有典化无典”离合手法,即谜面讲述的是一段

历史,一个典故,谜法却反其道而行之,不用典故会意扣合,而用增损拆合。“轰天雷”3字可拆为“车又又一大雨田”7个部件(字素),为谜面撰句创造丰富条件。首先,第一句断开为“秘鲁先后夺冠军”二段,“秘鲁”由国名专有名词转化为“秘/鲁”之动宾短语,“秘”作动词“隐藏”,“秘鲁先后”即将“鲁”之“先后”部件“夕”“日”隐藏,余下“田一”,如此用法,实在“隐秘”;“夺”作动词“削除”,“夺冠军”即将“军”之“冠”即“一”除掉余

“车”。其次,第二句断开“南美又再成首霸”三段,“南美”取“大”,“成首霸”得“雨”,系方位取法;“再”即“重”,“又再”得“又又”,情理之中。“又又车”组成“轰”,“大一”形成“天”,“雨田”构成“雷”。长面短底,化繁为简,终得谜底。谜面“首霸”一词出自“齐桓首霸”典故。

2024年美洲杯又将拉开帷幕,期望秘鲁国家足球队雄起,再次称霸南美足坛。 谜作者/评析者:林鸿雁/纪培明