



图1 上海大中华烟厂出品聚宝盆烟标



图2 上海鸿兴烟草公司出品大鸿运烟标

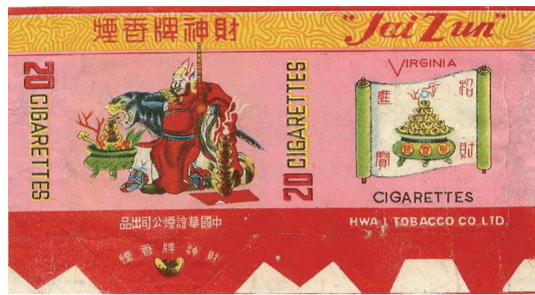


图3 中国华谊烟公司出品财神牌烟标

## 吉祥宝盆聚烟标



图4 中国正丰烟厂出品宝马牌烟标



图5 中国华北烟公司出品发财牌烟标



图7 江西南昌卷烟厂出品聚宝盆烟标



图8 河南南阳卷烟厂出品顺和烟标

盆内数不尽的珠宝,开心地笑了。利川卷烟厂出品的“聚宝盆”烟标,则是一幅分别手托有金元宝、珠宝聚宝盆的金童玉女,站在有珊瑚、金元宝、红宝石等宝货鼎状聚宝盆两边。广西玉林卷烟厂出品的“金童”烟标(图9),主版表现的是金童玉女分别肩扛莲花、如意在放满宝物的聚宝盆上嬉戏的形象,副版则是这对童男女站在“富贵吉祥”平台上,用他们还尚显稚嫩的双手,高兴地把装满各种宝物的聚宝盆举过头顶。

在此期间面世的聚宝盆烟标,值得玩味的还有不少。如湖北咸宁卷烟厂出品的有“发财树祝君发发发”字样的“发财树”烟标(图10),最引人注目的是主版栽植于聚宝盆内的那棵挂满金银果实的发财树,能随时补充聚宝盆内佛手、宝葫芦、金银珠宝等财物的不足。聚宝盆外还散落着一些制钱、金元宝等宝物,以及一只金蟾。俗话说“家有金蟾,财运绵绵”,因此金蟾就有了招财进宝、官运亨通等寓意。言及金蟾,人们又会想到“蟾宫折桂”,“蟾宫”即“月宫”,随之金蟾又有祝愿前程锦绣之意。贵州遵义卷烟厂出品的“金宝盆”烟标(图11),以浪漫主义手法,形象地描绘了两名仙童用天庭特制板车,兴高采烈地往凡间运送着满是财宝的聚宝盆。紧紧相随的则是一身穿官服行头,手捧元宝、如意的财神正脚踏祥云,喜笑颜开地飞升于运送聚宝盆的仙途。而湖北利川卷烟厂出品的“喜福”烟标(图12)更为有趣:主副版于盛满珠宝的聚宝盆后边,均有一尊一手持宝剑,一手拿着如意上分别挂有“福富有余”“招财进宝”的财神。虽然他们造型不同,面目各异,不过他们好似张贴于大门上的门神一样,在烟标这方平台,为国人护佑着聚宝盆内的财富。



图6 沪桂烟草联营公司出品聚宝烟标



图10 湖北咸宁卷烟厂出品发财树烟标

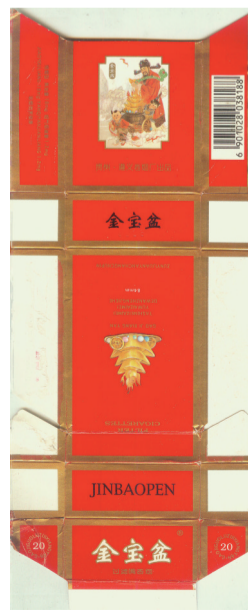


图11 贵州遵义卷烟厂出品金宝盆烟标

### ■山西大同 李润

何谓聚宝盆?关于聚宝盆的记载,最早出现在宋初吴淑撰写的《秘阁闲谈》:“巴东下岩院主僧水际得一青瓷碗,携归,折花置佛像前,明日花满其中。更置少米,经宿米亦满碗,以钱及金银,亦然。自是,院中富贵。”传说被誉为“江南首富”的明代沈万三,就是因为拥有充满神奇力量的聚宝盆而富甲天下。周人龙在其《挑灯集异》中对此写道,沈万三从渔翁手里购得一瓦盆,以为是洗手器:“万三妻偶遗一银钗于盆中,银钗盈满,不可数计,以钱银试之亦如是,由是财雄天下。”此后,寄托着国人追求美好生活向往,祈盼富贵吉祥、如意顺遂、欢乐喜庆,尤其是可以使其其中财宝倍增的聚宝盆,便与“金蟾蜍”“招财猫”一起成为招财进宝、财运畅通的摆件。

聚宝盆不仅是人们的镇宅之宝,而且国产烟草企业还时常把聚宝盆,庄重大方地摆放在其出品于上世纪40年代烟标之中。如上海大中华烟厂出品的“聚宝盆”烟标(图1),主版四底座上就摆放着一只汇聚有元宝、珊瑚、珍珠,以及“一本万利”“招财进宝”制钱等多种宝物的盂状聚宝盆。上海鸿兴烟草公司出品的“大鸿运”烟标(图2),副版展现了两名少年儿童分别蹲扶于盛有元宝、珊瑚、宝石等宝物的平底聚宝盆两边,细观其

半蹲形象,他们似乎是在搬运聚宝盆途中,觉得累了而蹲下休息。相传,招财聚财的聚宝盆是财神爷的宝物。或许源于此,中国华谊烟公司出品的“财神牌”烟标(图3),主版再现了正财神赵公明与其坐骑黑虎守候在盛有珍珠玛瑙的鼎状聚宝盆旁边的画像。而中国正丰烟厂出品的“宝马牌”烟标(图4),主副版通过身跨骏马一手高举红旗,一手执缰的军人,护送一匹背驮盛满珠宝聚宝盆的骏马,风驰电掣地奔赴一线画面,形象地说明了一个事实:得益于聚宝盆运往前线资金的补充和保证,抗日战争有了强大的经济后盾,中国抗日勇士才能在精力充沛、弹药充足的条件下,给日本侵略军以沉重打击,最终取得抗战胜利。

除几种聚宝盆外,其它款式的聚宝盆也不时亮相国产烟标。如中国华北烟公司出品于上世纪40年代的“发财牌”烟标

(图5),副版那只盆状聚宝盆里边,金光闪闪的元宝堆积如山。广水卷烟厂出品于上世纪80年代的“聚宝盆”烟标,主版金光闪闪的聚宝盆内,还有几颗夜明珠。而沪桂烟草联营公司出品于同期的“聚宝”烟标(图6),聚宝盆内除珍珠玛瑙,还有金元宝、布币、裕民通宝等货币,反正是满盆金银光芒四射的景象。

及至上世纪90年代,烟标上的聚宝盆就更多了。如江西南昌卷烟厂出品的“聚宝盆”烟标(图7),主版盆状聚宝盆内有仙桃、葡萄、菠萝、佛手、牡丹等时鲜水果鲜花,盆外除散落着苹果、糖块等物品外,还有一个象征着福禄的宝葫芦。有的烟标还增加了金童玉女,乃至财神的形象。如河南南阳卷烟厂出品的“顺和”烟标(图8),主副版在龙凤戏“福”字斗方背景的衬托下,描绘了一幅金童玉女抬着聚宝盆的可爱造型,他们面对聚宝

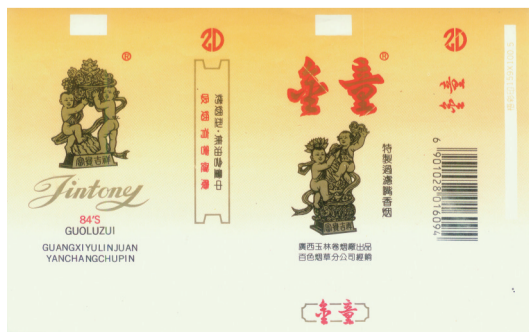


图9 广西玉林卷烟厂出品金童烟标



图12 湖北利川卷烟厂出品喜福烟标