

## 伊拉克—中国商会在巴格达成立

伊拉克—中国商会成立仪式11月25日在伊首都巴格达举行。

伊拉克贸易部长阿西尔·古赖尔、中国驻伊拉克大使馆参赞徐海风、伊拉克—中国商会会长海德·鲁拜伊、伊拉克议会议员及200多家中伊企业代表出席商会成立仪式。

古赖尔代表伊拉克总理苏达尼致辞说，今年是伊中建交65周年，伊拉克期待与中国进一步合作，取得更多合作成果。古赖尔表示，伊中商会成立将有助于加强两国间经贸关系，他对此热烈欢迎。

“伊中两国未来的商业前景是光明的。我们期待增强我们与中国朋友之间的有益合作，以实现可持续发展和共同目标。”鲁拜伊说。

徐海风表示，伊中商会是首个由中伊两国企业共同组建的商会，希望两国工商界人士充分发挥商会交流、服务平台作用，携手共创中伊战略伙伴关系更加美好的未来。

(新华)

## 孟加拉国首家孔子课堂揭牌

孟加拉国首家孔子课堂山度·玛利亚姆—红河孔子课堂11月22日在该国首都达卡正式揭牌。

中国驻孟加拉国大使姚文、孟外交部辅秘纳兹鲁尔、中国红河学院校务委员会主席洪波、孟加拉国山度·玛利亚姆创新科技大学董事会主席穆斯塔菲祖尔，以及师生代表、在孟中资企业和华侨华人代表等百余人出席活动。

姚文在致辞时表示，此次揭牌是山度·玛利亚姆—红河孔子课堂发展的一个新起点和里程碑，希望学生们把握机会，学好汉语，传承并发扬中孟友谊。

山度·玛利亚姆—红河孔子课堂于2021年4月由红河学院和山度·玛利亚姆创新科技大学共同设立，现已有在册学员400余人。

(新华)

## 中澳茶文化旅游周活动在悉尼举办

“中澳茶文化旅游周”开幕式暨“共饮一江水，亲如一家人”澜湄旅游合作推介活动11月24日在澳大利亚悉尼举办。

“中澳茶文化旅游周”为期4天，吸引了中澳数十家茶企参加。开幕式当天，还推出澜湄旅游合作推介活动，这是澜湄合作机制启动7年来，由澜湄六国首次联合面向第三方国家进行旅游推介。泰国、柬埔寨、老挝等湄公河国家驻澳外交机构以及澳地方官员参加了推介活动。

据了解，本次活动由中国文化和旅游部中外文化交流中心联合澳中文化艺术促进会、江西省文化和旅游厅、广州市文化广电旅游局、华侨茶业发展研究基金会共同主办，由澳丰文化传播有限公司承办，悉尼中国文化中心和中国驻悉尼旅游办事处支持。

(新华)

# 中国对六国入境免签政策实施

记者12月2日从国家移民管理局获悉，12月1日中国对法国、德国、意大利、荷兰、西班牙、马来西亚6国持普通护照人员实施免签入境政策首日，相关国家人员共有2029人次通过免签入境中国。

其中，马来西亚籍人员免签入境1113人次，为当日6国免签入境人数最多国家；法国籍人员免签入境227人次，是当日6国中较前一日入境中国

人数增幅最大国家，增长52.31%。据统计，当日上午上述6国入境中国人员数量较前一日增长12.54%。

国家移民管理局相关负责人介绍，为确保免签入境政策顺利实施，进一步促进中外人员往来和合作交流，全国边检机关优化警力部署，加强现场引导，开足查验通道，确保口岸高效、顺畅通关。同时，国家移民管理局指导各地公

安机关出入境管理部门依法依规为免签入境人员提供停

居留便利。

(新华)

## 马来西亚对中国公民实施入境30天内免签

12月1日开始，马来西亚正式对中国公民实施入境30天内免签证的便利措施。

马来西亚总理安瓦尔11月26日表示，此举是为了迎

接2024年马来西亚与中国建交50周年。他同时对中方宣布对马来西亚持普通护照人员试行单方面免签政策表示感谢。

(新华)

## “有朋自东方来”——中国乐队唱响纽约

2023年“有朋自东方来”音乐节近日在美国纽约举行，来自中国的“痛仰”“五条人”“万能青年旅店”“房东的猫”4支乐队掀起了一股独具魅力的音乐热潮。

此次音乐节为期两天，共吸引6000多名乐迷，不少人专程从美国其他州甚至加拿大赶来。很多人提前几个小时就排起了入场的长队，冬夜的寒冷毫不影响他们的热情。演出中，掌声不绝于耳，情绪高涨的乐迷高举手臂，有的跟着韵律蹦跳，有的放声歌唱。

对于在美国的年青一代华侨华人和留学生来说，这场音乐盛宴唤起了他们对故乡故土的眷恋。

康奈尔大学学生刘方告诉记者，这是她第一次在美国观看中国乐队的演出，“找到了家的感觉”。

在西雅图华盛顿大学留学的彭李告诉记者，以前大多是西方的乐队去中国演出，很高兴有中国的乐队来到这里。在异国他乡看到喜欢和熟悉的乐队，心头涌上一股自豪感，“坐了6个小时的飞机，不虚此行”。

和朋友一起从加拿大飞来纽约参加音乐节的艾伦·雍说：“对我而言，中国乐队就像中国菜一样不可或缺，期待更多中国乐队来北美演出。”

来自中国乐队的演出，为美国民众提供了一个认识中国的多彩窗口，在中美间



11月26日晚，痛仰乐队在美国纽约举行的“有朋自东方来”音乐节上表演

架起一座文化交流与沟通的桥梁。

音乐节上，中国乐队的演出在乐器选择和舞台视觉设计方面独具匠心，将中国传统文化、民族元素融合其中。“五条人”乐队使用了中国传统乐器笙，“万能青年旅店”乐队的舞台呈现了甲骨文、远古岩画和中国书法等元素。

音乐节创始人李宏杰说，传统乐器和视觉元素的融入彰显了真正的文化自信，音乐节的名字也体现出这一点。“‘有朋自东方来’的灵感出自《论语》——‘有朋自远方来，不亦乐乎’。”

纽约人西尔薇·施泰格和她的朋友们兴奋地表达了对“五条人”乐队的喜爱。施泰格说，首次观看就非常喜欢他们的表演，还看到了没有见过的乐器，打算演出结束后去下载他们的歌曲，并推荐给自己的朋友。

“很多时候不需要听懂歌词，也能感受到音乐的魅力，这些中国音乐人非常有才华，乐曲制作和视觉效果都非常棒，很容易引起共鸣。”施泰格的朋友伊丽莎白说。

在哈佛大学从事中国和东亚研究的哈里·沙欣曾在中国学习生活，其间听了多场演唱会，并爱上了中国摇

滚乐。4年前，他在中国同学推荐下接触到“万能青年旅店”乐队的作品。回到美国后，他把这支乐队推荐给了身边朋友。

接受采访时，沙欣用中文说，不少外国人“可能知道中国的传统文化很丰富，历史很悠久，但是他们不太了解中国年轻人的文化，比如网络文化，还有摇滚音乐等”。

“有朋自东方来”系列活动11月中旬启动，将持续至12月初。除此外，几支中国乐队还将在西雅图、旧金山、华盛顿等城市举办多场巡演。

(新华)

## 在日华人科技工作者等庆祝科盟成立三十周年

在日华人科技工作者、日本科技界友好人士等80余人11月23日齐聚一堂，纪念中日和平友好条约缔结45周年，庆祝“在日中国科学技术者联盟”（简称“科盟”）成立30周年，表示要继续发挥中日两国之间桥梁和纽带的作用，推动两国科技领域的交流合作。

科盟会长杨克俭在致辞中表示，科盟始终以“务实”“架

桥”和“贡献”六字方针为宗旨，在中日之间，在科技界、政界、经济界等多领域展开了广泛而务实的交流。今后科盟将继续努力，为中日两国的科技发展和交流合作作出更大贡献。

据介绍，科盟成立于1993年5月15日。目前科盟的专业和地方分会数量已扩展至14个，会员2000多人。

中国驻日本大使吴江浩到

会并发表致辞。吴江浩说，科盟积极发挥两国之间的桥梁和纽带作用，通过举办高层次论坛和学术研讨会，协助国内有关部门、地方政府或民间友好团体开展对日招商引资、创新创业、考察交流和救灾支援等活动，为推动中日科技合作、增进两国人民友好交流作出了重要贡献。

他指出，中日科技交流与合作是两国和平友好关系的重

要组成部分，两国科技合作互补性强，基础深厚，潜力巨大。当前，中日关系正处于承前启后的关键时期，希望两国科技界顺应时代潮流，把握正确方向，努力排除干扰，开展更多高水平、多样化的交流合作，更好造福两国和世界人民，为共同应对全球性挑战，推动全球可持续发展作出新的贡献。

(新华)