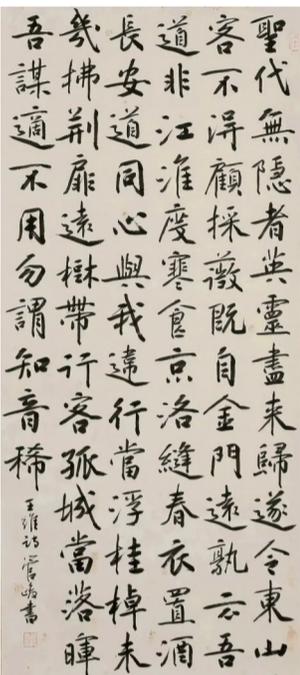
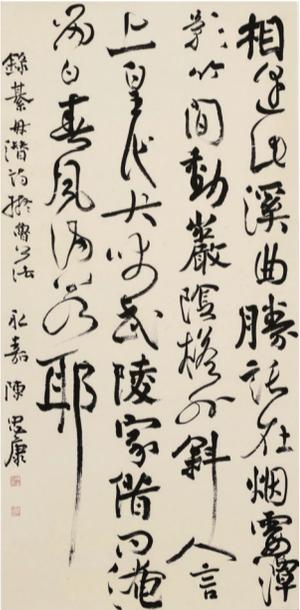


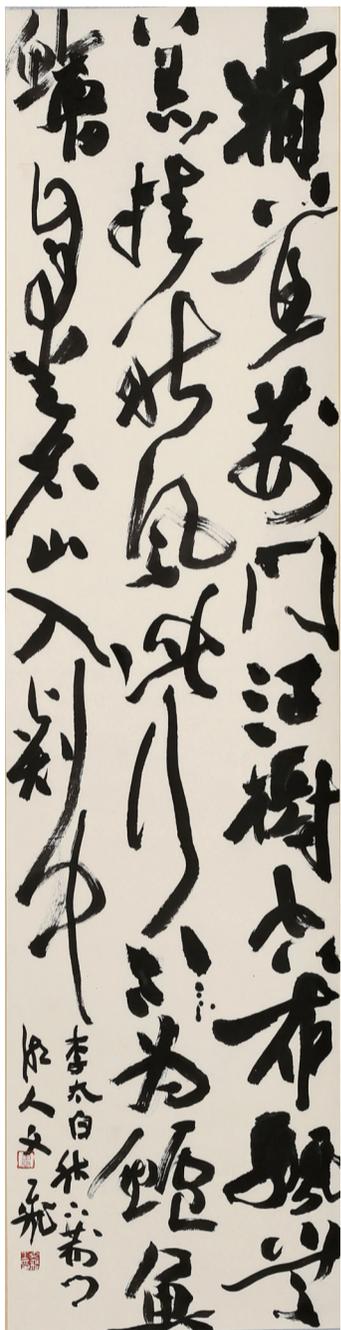
# “第二届中国经典法书临创展暨纪念弘一法师书法临创展”在泉州首展



管峻书王维《送綦毋潜落第还乡》



陈忠康书綦毋潜《若耶溪逢孔九》



肖文飞书李太白《秋下荆门》

本报讯 12月3日,由中国艺术研究院书法院、中国闽台缘博物馆、福建省弘一大师文教艺术研究院、泉州市书法家协会共同主办,福建华章文化发展有限公司承办的“乘心——第二届中国经典法书临创展暨纪念弘一法师书法临创展”在位于福建省泉州市的中国闽台缘博物馆开幕。

此次展览的开幕式由中国艺术研究院书法院展览部主任周延主持,中国艺术研究院书法院院长管峻致辞,并与中国闽台缘博物馆馆长、泉州市书法家协会主席陈伟平共同揭幕。中国艺术研究院书法院副院长杨涛、学术部主任肖文飞、办公室主任朱百钢、外联部主任闫揆,福建省弘一大师文教艺术研究院理事长释贤彦、院长郑长铃,泉州市书法家协会副主席刘顺华、赵炳坤、曾锦溪、陈钊、张聪明、彭新国,沧州美术馆馆长石磊、狮峰寺住持释顿照等一同出席。揭幕仪式结束后,大家一同参观了此次参展的书法作品。

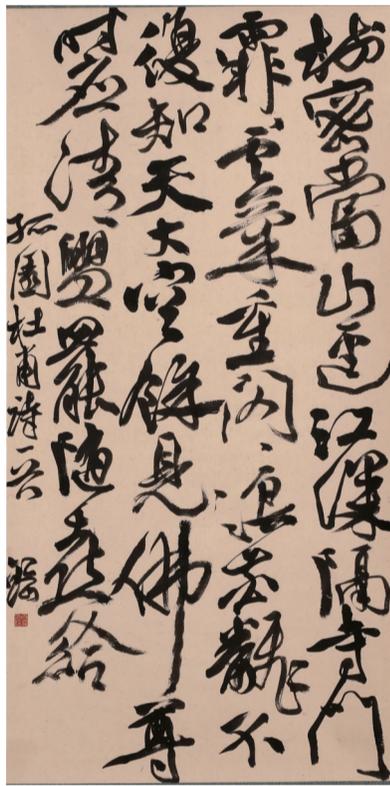
2018年,第一届“行歌——中国经典法书临创展”首展敦煌,又陆续在泉州、杭州、上海、天津等地巡展,以“行歌”之名,踏

着弘一法师100年前的艺术足迹,向大师致敬。因疫情之故,第二届“乘心”延宕至今。

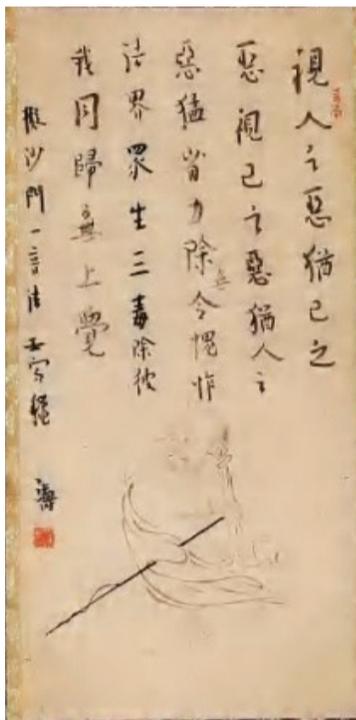
此次展览展出了管峻、杨涛、陈忠康等70位书法家的127件作品,这些作品题材丰富,风格多样。通过对经典法书的临摹与创作,所得者不仅是技法等形式之美,浸润其间的独特人生观、价值观亦值得撷取。

据悉,本次泉州站展期将持续至12月25日,是第二届中国经典法书临创展的首站。

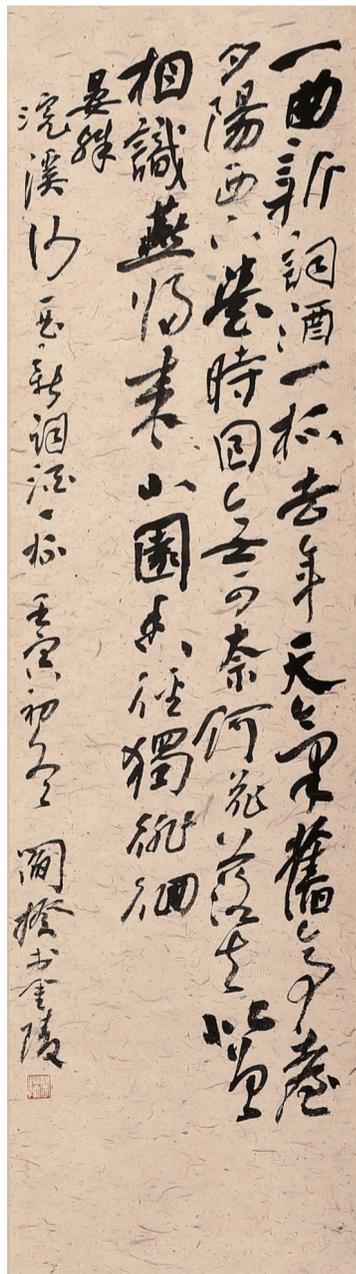
(记者 傅文忠 尼松义)



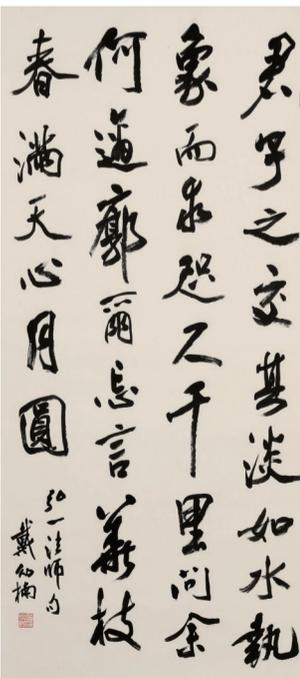
朱百钢草书杜甫诗一首



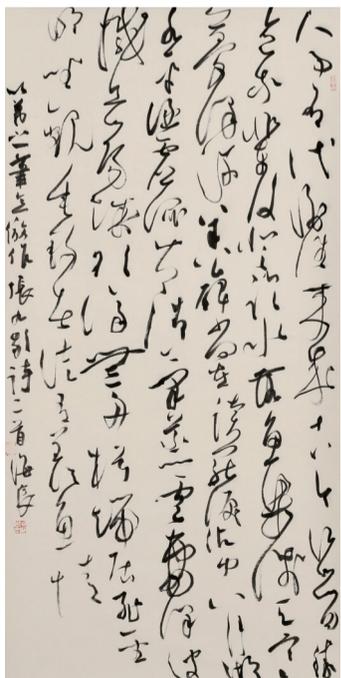
杨涛临弘一法师书



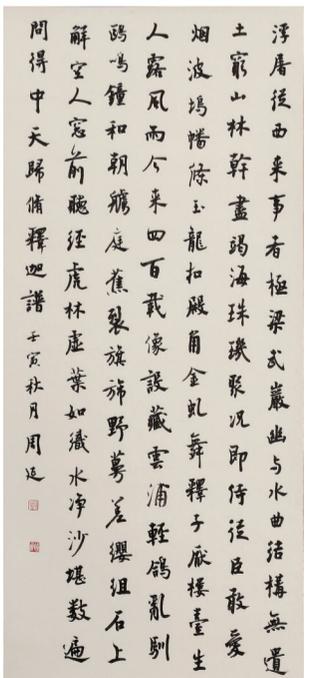
闫揆书晏殊《浣溪沙·一曲新词酒一杯》



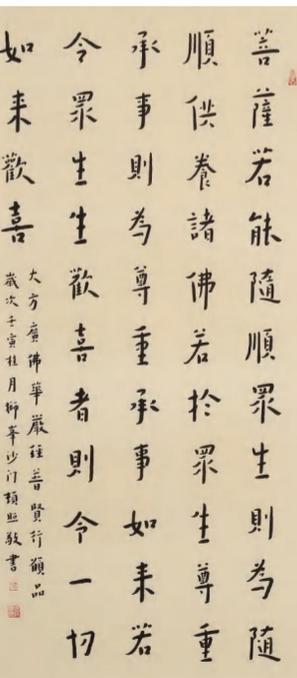
戴幼楠书弘一法师《遗偈》



陈海良书张九龄诗二首



周延书陆龟蒙《孤园寺·浮屠从西来》



释顿照书华严经句