QIANQIUXUE 宮多西衛す 消東 号等里 20 22 8xaa8

图 1 20世纪80年代千秋雪烟标

■山西大同 李润

漫天飞舞的雪花,为 刚刚进入冬日的我们营 造了一份独特的美丽:婀 娜多姿、轻灵飘逸的雪花 犹如柳絮蝶舞般飘扬弥 漫在空中,像一层薄雾笼 罩润泽着大地,给冬的空 寂与冷漠带来了鲜活的 气息,让寂寞的冬日增添 了雪情雪趣,为这干冷的 冬季带来了一个绚丽多 姿的世界。别称"六出" 又名"未央花"的雪花,也 早已以其冰清玉洁的形 象不时飘飞进烟标这方 小天地

由于雪深受人们欢 迎且富于诗情画意,因而 我国的烟草企业,根据历 代文人墨客写的诸如"六 出飞花入户时,坐看青竹 变琼枝"等许多令人目不 暇接、心旷神怡的描绘和 赞美雪花的诗词,出品有 许多意境深远、诗画相映 的烟标。如乌兰浩特卷

(20)

烟厂根据唐代大诗人杜 甫著名的《绝句》:"窗含 西岭千秋雪,门泊东吴万 里船"诗意,分别出品有 千秋雪、万里船烟标,其 中设计简洁明快、色彩调 和、独具匠心的"千秋雪 烟标(图1)为白底,该标 主版是在"千秋雪"标名 的上方,绘有一幅内圈为 蓝底、外围为白底的共由 八朵雪花组成一朵大雪 花的画面,副版则用遒劲 有力的行草书印有这两 句诗。国营青岛卷烟厂 出品于同期的"长征"烟 标(图2),主版图案再现 的是长征中的红军大部 队打着红旗冒着大风雪, 向雪山顶奋勇前进的画 面,副版则在连绵不绝的 雪山上方印有毛泽东所 作《七律·长征》中"更喜 岷山千里雪,三军过后尽 开颜"的书法手迹。沈阳 卷烟厂出品的"飞雪"烟 标(图3),则在天蓝的底

(20)

烟标上赏雪景

并不时飘飞雪花的恶劣 天气里,红梅仍然傲雪开 品其画面,似乎有宋 代文学家卢梅坡在其《雪 梅》诗中所言:"梅雪争春 未肯降,骚人搁笔费评 梅须逊雪三分白,雪 却输梅一段香"的意境 林口卷烟厂出品的"北 国"烟标(图4),主版所 展现的画面,无疑源自毛 泽东在其《沁园春·雪》上 阕开头所描绘"北国风 光,千里冰封,万里雪 望长城内外,惟余莽 莽"的豪迈激昂、气势雄 浑之诗意,

收藏快報

此外,尚有许多充满 诗情画意的瑞雪与风景 名胜相映成趣的烟标 如漯河卷烟厂出品的"雪 城"烟标(图5),其主版 图案则描绘了位于漯河 市召陵镇银装素裹的召 陵雪霁美景,同时于其右 侧标位置对之作有说明: 雪城'为中州古邑召陵 之别称。从前,晴朗的夏 夜,曾多次出现瑞雪笼盖 的幻境,郾城八景之 雪城地灵人杰,孕育出许 慎等古今名人, 所产烟 草,金黄油润,香味纯正, 是配制高档卷烟的上乘 原料。"烟标副版则用行



图 2 20世纪60年代长征烟标

祥所作《咏召陵》七绝"彤

云散尽晓天晴,白雪皎如

牛耳盟。假使苞茅不问

而河北石家庄卷烟厂出

品的"热河"套标(图6)

中,有一枚主版描绘的是

河北承德避暑山庄"康熙

三十六景"之第十三景

见白雪皑皑的僧帽峰上,

十分醒目地显露出几株

版则用行草书录有康熙

的《南山积雪》七绝诗句:

"图画难成丘壑容,浓妆

淡抹耐寒松。水心冰骨

依然在,不改冰霜积雪

梁园雪霁、断桥残雪、石

城霁雪、远眺雪山等不少

因雪而成名的著名景点。

也不时在烟标上有所体

现。如为配合1991年吉

林市首届雾凇节, 四平卷

烟厂与吉林市烟草公司

合作出品有多种版别"雾

凇"烟标(图7),其主副

版图案大多数表现的是

我国四大自然奇观中唯

奇、纯洁、瑰丽的雾凇美

景画面,同时有的烟标还

于侧标位置印有当年江

泽民总书记视察吉林期

间,饱览雾凇风采时写下

的题词"寒江雪柳 玉树

琼花 吉林树挂 名不虚

传"字样。更多的雪景则

多见于成套烟标,其烟标

在描绘雪景的同时,还印

-的季节性景观-

"其它诸如寒江雪柳、

被白雪覆盖的青松。

南山积雪的美景:只

楚,而今谁识召陵城'



图3 20世纪50年代飞雪烟标



图 4 20 世纪 80 年代北



图 5 20世纪90年代雪城烟标

开封卷烟厂出品的"宋 城"烟标(图8),就有-枚主版图案描绘了开封 的梁园雪雾醉人景色,同 时于侧标位置印有相关 文字简介"西汉时梁孝王 筑兔苑,又名梁园,多楼 阁亭台,每冬落雪,一片 银装,另有情趣"。 、杭州 卷烟厂出品于同期的"西 湖"套标,其中有一枚主 版(图9)图案再现位于西 湖白堤东端的断桥美景 画面,副版则印有"断桥, 在千年以前的唐代就有 了,'断桥残雪'是'西湖 十景'之一"字样。南京 卷烟厂出品的四枚套"金 陵"听标,其中一枚(图 10) 以横长的宽银幕形 式,描绘石城霁雪的景 观,同时于其画面右侧, 配有宋代诗人苏泂《金陵 杂兴二百首之一》全文 "五陵歌舞换埃尘,地下 黄金出尚新。碑字已漫 青草死,酸风吹煞石貔 貅"。四川什邡卷烟厂出

枚(图11)烟标于副版 描绘了位列峨眉十景之 -的远眺雪山美景,烟标 在渲染白雪覆盖、层次分 明的雪山苍茫景色的同 时,不忘对之予以介绍"峨 眉山顶的气温很低,一到 冬季,峨眉山成了一个白 茫茫的洁净世界,群山丛 林,如精雕玉琢,置身于 此景,无不心旷神怡"

赏雪胜地再美如果 没有人去欣赏也就称不 上美景了,或许源于此, 哈尔滨卷烟厂在其出品 的一枚冬烟标(图12), 主版在盛开于雪地上的 红梅背景衬托下,描绘了 一位美女身着裘衣,正手 抱琵琶赏雪的画面。



图 12 20世纪80年代四



图7 20世纪90年代雾凇烟标



图8 20世纪80年代宋城套标·梁园雪霁



京部作为《安

2 86

图6 20世纪80年代热河套标:

张歌 \$ \$ \$

图 9 20 世纪 80 年代西湖 套标 · 断桥残雪



图 10 20世纪80年代金陵听标



图 11 20 世纪 80 年代十枚套天下秀烟标 • 远眺雪山 季套标 • 冬