

舌尖上的家乡

闽南的炊糕做粿之乐



红灯笼高高挂在街道，挂在家家户户的门口。新符又把旧符换，一年一度的新春佳节来临。传统的闽南春节习俗寄托着人们对新年的期许，蕴藏着宝贵的闽南文化，是一笔重要的文化财富。闽南地区的年是从小年开始的，从各种炊糕做粿开始的。

闽南地区的年大多是在各种祭拜中完成的。闽南人会在大桌上摆着各种各样、丰富多彩的祭品，而这些祭品中必不可少的便是各种糕粿。这些糕粿有甜咸之分，甜的以发糕、甜粿等为主，其中甜粿又细分为白糖、红糖、花色等；咸粿则有咸粿、菜粿、芋头粿等诸多花样。

有的糕还以制法和外观来命名，比如发糕、面煎粿，闽南人过年的讲究，在这些糕的细节上可见一斑。比如发糕，必得蒸出裂纹来，且裂得越开“发”得越大，寓意来年会大“发”。这也是对闽南主妇手艺的年度大考，米浆、糖分、酵母的比例，以及蒸的时间、火候，都要把握精确，才能“发”得好。犹记得小时候，每当长辈在蒸发糕时，都要再三叮嘱家里的孩子不能乱讲话，避免发糕不够“发”。每次掀开蒸笼盖，再资深的主妇都会流露出些许不安，只有等到整块发糕现身，裂痕精致大气，才放下下心来，开心地取几粒染红的大米点在发糕上。

“发”得越大，口感通常也越佳。热气腾腾的糕香在揭开的一刹那袭来，馋嘴的小孩都恨不得扑上去啃一口。但这些发糕是要拜神的，大人就用小碗盛几碗多出的米浆一起蒸，而这些小碗糕，必然第一时间被孩子们瓜分殆尽。

不管是咸粿抑或是甜粿，其中都包含着深情的寓意，甜粿自然是甜甜蜜蜜。而所谓的菜粿，便是萝卜糕，闽南人把萝卜叫做“菜头”，菜粿自然有新年“好彩头”之意。粿界的咸甜两派，并不像豆花界那样大打出手，而是一派和谐。甜粿淋上蛋液煎或炸后，和海蛎面线汤一起吃，闽南人说是“吃甜忆着咸”。

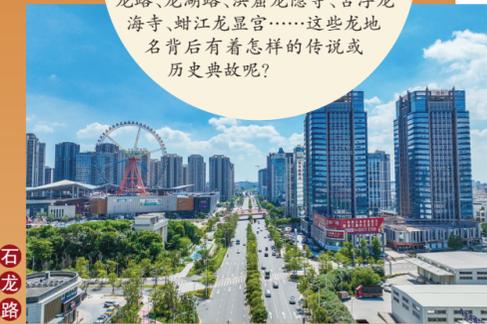
不管是哪种粿，在闽南人心里的地位都不可动摇，在过年的各种场合频繁出现，也常常作为闽南人过年期间人情往来的必需品。“粿”们为闽南人过年定下基调，底盘扎实。年复一年，当北方的朋友吃着饺子过年时，闽南人总喜欢泡着茶吃着粿。虽然如今闽南地区城市化加快，但并没有让过年的这些习俗彻底消失，每每春节便是重温和传承风物口味的最好节点。（陈嫣兰）



龙津寺

寻“龙”石狮

龙是十二生肖中特殊的存在，它神秘、有灵性、能呼风唤雨，关于它的传说贯穿了整个华夏历史。龙年来临，龙行龘龘的氛围越来越浓。石狮与“龙”颇有渊源，其中，“龙”地名随处可见，如龙穴、龙华、石龙路、龙湖路、洪窟龙隐寺、古浮龙海寺、蚶江龙显宫……这些龙地名背后有着怎样的传说或历史典故呢？



石龙路



景胜别墅



龙尾桥



舞龙舞狮

“龙”的踪迹在石狮

在石狮，从村庄到寺庙，从道路到桥，皆可发现“龙”的踪迹。“石狮”“龙”地名可以说贯穿了石狮的历史和地理。地名的成因，与自然环境、人类社会活动有关。很大程度上也反映了人们的信仰和价值观。”石狮市博物馆馆长李国宏介绍道。记者了解到，每一个与“龙”相关的地名背后，都有一段故事。

“比如，宝盖镇龙穴社区。‘龙穴’是石狮历史上唯一以‘龙’作为地名并沿用至今的，这一称呼已有千百年的历史。”政协文史委副主任洪亚怀表示，龙穴社区位于宝盖山山脚，该处地势内凹，人们常以“山脉灵气汇聚”形容此处，并将此处命名为“龙穴”。

“龙穴社区共有三个自然村，分别为龙穴、古坑后、八斗。”洪亚怀介绍，旧时龙穴地区较为贫困。以八斗自然村为例，据说，当时村里耕地面积小，人们辛苦劳作一年，全村收成却仅有八斗，因此称为“八斗”。但是这个地方的人们坚信天道酬勤，事在人为。在内，人们辛勤耕作；在外，人们远渡重洋，寻求发展。经过几代人的奋力拼搏，龙穴社区日益繁荣发展。知名华侨祖景在菲律宾经商有成后，于1947年回乡建造融合中西方建筑文化特色的景胜别墅。2019年10月7日，景胜别墅被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位。

“别墅大门门楣嵌泉州书法家张鼎题写的‘曝麦观书’石匾，简单的四个字彰显了贫寒农家少年凭借坚强的意志，用勤劳证明生命的意义与奋斗的价值，同时也铭记着海外石狮人的赤子情愫。”李国宏说。

石狮的“龙地名”，还有一处不得不提，即塘边，雅称“龙渊”，取“龙潜于渊”之意。

“‘龙渊’之名的来历可以追溯到宋代。”洪亚怀说。当时济阳蔡氏迁居于此，人们围塘居住，土地很贫瘠，人们生存艰难，当地官府施行仁政，起堤修渠，引导人们利用龟湖塘的水灌溉周围的田地，使无数荒田变成良田。“这里的人以村落濒临龟湖塘，取‘水不在深，有龙则灵’之意，故称‘龟湖’为‘龟水’，认为龟湖塘的水是从龙口中喷出来的，化为甘露，滋润这一方田地，故取‘龙渊’为‘塘边’雅称，该族也因此被称为‘龙渊蔡氏’。”洪亚怀介绍道，“另外，村中有一古迹，名叫‘龙泉岩’，亦名‘塘边岩’，现塘边村尚保存一座宋代建筑风格的石塔，可见‘塘边’地名由来已久，且富有文化内涵。”

而九龙山下还有一处名为“洪窟”的村庄，别名“龙窟”。九龙山虽然不高，但山势起伏、蜿蜒盘旋，有龙之姿，因此人们称之为“九龙山”，位于其山畔的村庄，当地百姓称为“龙窟”。“几百年前，洪窟人漂

洋过海，开荒拓土，发家致富，后洪氏人丁兴旺，遂改称“洪窟”。现在的洪窟已成为著名侨乡。村庄里有一条交通要道，名为“龙珠大道”，有青龙抢珠、双龙戏珠之意，彰显当地海内外子孙拼搏奋斗的精神。洪窟村20世纪六七十年代便已有自己的电影院和医院，可见其发展程度。”洪亚怀介绍道。

笔者从市民政局了解到，石狮还有一些以“龙”为名的村（社区）。

如，龙屿（雪上）：由于古时此地三面环海，形成一个岛屿，形似卧龙，故称“龙屿”，为“雪上”雅称。龙塘（塘头）：塘头村的雅称，因位于象畔塘之前而得名。

龙华：原为新华（农业）辖区，因以前新华舞龙队非常著名，故取名“龙华”。

值得一提的是，石狮还有石龙路、龙湖路、龙尾桥（洪窟村古迹）等与“龙”有关的道路、建筑名字。其中洪窟龙尾桥屹立在蚶江镇洪尾自然村北面，濒临海边，始建于南宋宝庆三年，距今已有八百年的历史。“唐宋时期的泉州港是海上丝绸之路的起点，但泉州沿海一带丘陵密布，江河纵横，交通不便。为适应发展需要，公元11世纪至12世纪出现‘泉州造桥热’。龙尾桥便是在这个历史背景下建造起来的。”市委统战部副部长蔡连庭对龙尾桥颇有研究。龙尾桥与当时的海岸长桥、玉澜桥、七星桥、通济桥、林鸾渡等成为泉州沿海大通道的重要组成部分。

另外，在石狮的寺庙宫观也可寻到“龙”的踪迹，如祥芝镇的龙海寺、蚶江镇的龙津寺、龙显宫、龙隐寺、灵秀镇的双龙寺……不少新建小区的名字，也都含“龙”，寓意吉祥如意。纵观石狮历史，“龙”地名中的古地名持续存在，新地名不断产生，代代相传，文脉绵延不断。

“龙”的文化在石狮

查看石狮与“龙”有关的地名的来历，可以发现“龙”地名的成因多种多样，有的因自然山水形势而命名，有的因具有浓厚的文化内涵而命名。

因形似“龙”而得名的地名，主要强调外在的形似。李国宏介绍：“在中华传统文化中，龙是一种神圣的图腾。龙，见首不见尾，通天彻地大神通！它被视为吉祥物。只要与龙的形象有相同相似特征的，人们便以‘龙’命名，如九龙山、龙窟（洪窟）、龙屿（雪上）等。”

再来则是传统文化的影响。“回顾历史，每个时代的龙都有不同的特征。中国人自称‘龙的传人’，其中蕴含了淳朴、炽热的感情。”李国宏表示，石狮以“龙”命名的村庄很多都成为知名侨乡。“石狮海外游子皆称自己是‘中国龙’，事业有成后纷纷回国为家乡建设添砖加瓦，修桥铺路、捐资助学，体现了海外侨胞集众长惠万物、奋力拼搏、求同存异、和谐共生的精神。”洪亚怀说道。（许玉妮 李荣鑫 颜华杰）

文化动态

安溪文旅非遗快闪走进泉州古城



品茶服、赏非遗、寻找千年前的“龙”，安溪文旅非遗快闪走进泉州古城为泉州文旅加分。

“原来安溪畚族的服饰这么漂亮；采茶用的工具这么精致……”当天下午，在古城文庙广场、金鱼巷口大青龙处，当穿着畚族服饰的安溪女生、穿着

品茶服的采茶女、铁观音男团以及穿着高甲戏服的丑角出现时，精彩的快闪表演和互动一下引来众多游客的围观。安溪县委文化和旅游局工作人员说，此次安溪文旅为唱响古城春节喜庆祥和的节日主旋律出一份力，打响安溪“三铁三世遗”文旅品牌，吸引更多的“人到安溪，玩在安溪”。（洪亚男）

泉州文化交流团走进匈牙利

春节前夕，来自福建泉州的艺术家和非遗传承人不远万里前往匈牙利，分别在匈牙利首都布达佩斯和卡辛茨巴茨卡市为当地民众带去精彩非凡的“闽南风情”非遗汇演。泉州市文化广电和旅游局相关负责人向现场观众送上新春的祝福。他强调泉州作为古代“海上丝绸之路”的起点，是闽南文化的核心。“国之交，在于民相亲。”



得此机会到布达佩斯，他感到非常高兴。此次演出是泉州非遗赴东欧展览展示之行的第一站，他衷心希望通过展示泉州非遗之美，以文化为媒，推动中匈民众相知相亲。当天活动现场人头攒动，舞台周围熙熙攘攘。12名泉州艺术家通过歌舞、木偶戏、南音、梨园戏、高甲戏、武术等独具特色的节目形式向现场观众展示原汁原味的“闽南风情”。台上演出精彩纷呈，台下非遗体验区也是人潮如织。除了木偶雕刻、竹藤编、水密隔舱福船制造、锡雕、花灯、刻纸等6项非遗技艺展示外，还有香道和茶道表演、手工体验活动等，为整场活动增添了浓浓的年味，吸引了许多匈牙利民众到场“打卡”留念。（陈嫣兰）

灯谜赏析 福建省名专栏

起笔运筹深沪畔 立门合纵河岳间

猜石狮萌娃 吴问涛

日前，余为外甥孙吴问涛小萌娃周岁生日仪式试作一张书法谜贺联卡：“起笔运筹深沪畔；立门合纵河岳间（猜石狮萌娃，吴问涛）。”

一是联文寓意志存高远。谜面“运筹”“立门”“合纵”分别取自“汉代名臣张良运筹帷幄”“北宋大儒杨时程门立雪”和“战国谋略家苏秦张仪合纵连横”三个典故。上联寓意源自晋江深沪之畔的吴问涛，孩童时代勤奋好学有知识（“举笔”）、少年时代规划人生有方向（“运筹”）；下联寓意游历锦绣河山的吴问涛，青年时期成家立业有作为（“立门”），成年时期纵横四海有功夫（“合纵”）。“深沪”既是小问涛家乡深沪镇，又是中国股市两重镇“深圳”“上海”之简称“深”“沪”，蕴含“勿忘故土”“经国济世”之意。“河岳”泛指“祖国大江南北锦绣河山”，蕴含“胸怀祖国，志存高远”。谜联词性搭配合理，如“起笔”对“立门”，“运筹”对“合纵”，“深沪”对“河岳”，“畔”对“间”，对仗工整，节奏感强，充满美好的祝愿。

二是法取离合，拆解有序。谜法采用离合法。上联“起笔”取“笔”之“起”始“起”，“运”之“起”与“寿”组成“筹”，反之得“寿”，“深沪”之“畔”皆为“氵”，“氵”与“寿”组成“涛”；下联“纵”作动词“放纵”，“合”字“放纵”成“人一口”，“河岳间”取“河岳”之“间”部件“口一”，“门口”为“问”，“一人一口”为“吴”，终得谜底“吴问涛”。本谜拆解有序，方位明晰，字不抛荒，词不隐晦。

三是谜联同构，雅俗共赏。石狮是“中国民间文化艺术之乡（灯谜）”，又是一座充满诗情画意的城市，石狮人素来喜欢用灯谜、诗词等中华优秀传统文化融入民间喜庆活动。今天，我尝试着用“谜联”形式祝贺小字辈周岁生日，谜联同构，雅俗共赏，实乃雅事。

遗憾的是谜联部分词组对应入律缺失，“立门”一词有杜撰之嫌，难称“谜联”，有待方家批评指正。

谜作者：评析者：纪培明（二姨公）

石狮国投集团 Shishi Investment Group

金龍迎春 2024

恭祝全市人民新春快乐阖家幸福!

石狮文旅集团

恭祝全市人民新春快乐