

T43《西游记》邮票的艺术内涵

■湖南长沙 卢伯雄

1979年12月1日,为反映中国古典文学的灿烂成就,中国邮政发行了一套志号T43《西游记》特种邮票,全套8枚,分别为:8-1水帘洞,8-2战哪吒,8-3蟠桃园,8-4八卦炉,8-5打白骨,8-6芭蕉扇,8-7盘丝洞,8-8取经路,合计面值1.92元;邮票规格:30×40毫米;齿孔度数:11.5×11度;版别:影写版,原作者:李大玮,设计者:李大玮,印刷厂:北京邮票厂(图1)。

T43西游记邮票和明信片的原图作者和邮票设计者,均为邮票设计家李大玮。李大玮设计这套邮票时吸取了京剧和动画片的一些特点,运用中国民间年画的处理方法,工笔单勾,重彩浓染,人物略有夸张,使孙悟空等人物的形象鲜明地活跃在方寸之间。

李大玮的T43《西游记》原图明信片设计的邮票8枚图案,把《西游记》中的经典故事集纳在方寸之上,给人一种形象美的艺术享受。

8-1“水帘洞”,邮票图案取材于《西游记》第4回“官封弼马心何足名注齐天意未宁”,描绘了孙悟空在花果山水帘洞号称“齐天大圣”时的英雄形象。孙悟空破石而生,居住在花果山水帘洞。他云游四海,从菩提祖师学会了72般变化和筋斗云,到东海龙宫借了金箍棒和金冠、金甲、云履,又把森罗殿生死簿上的名字一笔勾掉。玉皇大帝把孙悟空宣诏天庭,封他做“弼马温”,免得在下界惹是生非。当孙悟空得知官职最低最小,一气之下,便打出御

马监,重新回到花果山水帘洞,做起“齐天大圣”来了。画面上,写着“齐天大圣”四个大字的旗帜,立竿张挂,迎风起舞,孙悟空全身披挂,金冠、金甲、云履,好不威武,众小猴向他跪拜(图2)。

8-2“战哪吒”,邮票图案取材于《西游记》第4回“官封弼马心何足名注齐天意未宁”,描绘了孙悟空和哪吒激战的场面。孙悟空嫌“弼马温”官小,反下了天宫。玉皇大帝封托塔天王李靖为降魔大元帅,他的第三个儿子哪吒也参与讨伐孙悟空。哪吒形似少年,脚踏风火轮,神通广大。哪吒使用斩妖剑、砍妖刀、缚妖索、降妖杵、绣球儿、火轮儿六般兵器,和孙悟空激战30个回合,不分胜负。孙悟空手疾眼快,正在混乱之时,他拔下一根毫毛,变做自己本相,手挺着棒,迷惑哪吒,他的真身却一纵,赶至哪吒脑后,将金箍棒朝其左臂上击去,哪吒措手不及,负痛逃走。这枚邮票图案即描绘了孙悟空用幻化出的本相迷惑哪吒的刹那间形象;画面右上角观阵的即托塔天王李靖。哪吒和孙悟空各呈神威:哪吒六般兵器,变为千千万万;孙悟空金箍棒,变作万万千;半空中似雨点流星,不分胜负,十分壮观。结果,哪吒不是孙悟空的对手,被孙悟空打了一棒,负痛逃走,败阵而归(图3)。

8-3“蟠桃园”,邮票图案取材于《西游记》第4回“乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪”,描绘了孙悟空偷吃蟠桃的情景。托塔天王李靖和三太子哪吒败回天宫,太白金星奉玉帝旨意,又将孙悟空召上天庭。孙悟空住在蟠桃园右首新建的“齐天大圣府”,终日东游西荡,云来云去,行踪不定。玉帝怕孙悟空招惹事端,命他执管蟠桃园。当孙悟空得知蟠桃为瑶池王母亲自栽培,吃了能体健身轻,长生不老,与天地同寿时,他便设法进得园内,尽情吃了一个饱。画面上,孙悟空脱了冠服,爬上大树,拣那熟透的桃子,摘了许多,就在树枝上自在受用。蟠桃园的蟠桃树是瑶池王母精心栽培的,《西游记》中这样描写:“天天灼灼,颗颗株株。天天灼灼花盈树,颗颗株株果压枝。果压枝头垂锦弹,花盈树上簇胭脂。时开时结千年熟,无夏无冬万载迟。先熟的,酡颜醉脸;还生的,带蒂青皮。凝烟肌带绿,映日显丹姿。树下奇葩并异卉,四时不谢色齐齐。左右楼台并馆舍,盈空常见罩云霓。不是玄都凡俗种,瑶池王母自栽培。”园中共有三千六百株:前面的一千二百株,花微果小,三千年熟,人吃了成仙了道,体健身轻;中间的一千二百株,层花甘实,六



图2 8-1“水帘洞”



图3 8-2“战哪吒”



图4 8-3“蟠桃园”

千年一熟,人吃了霞举飞升、长生不老;后面的一千二百株,紫纹细核,九千年一熟,人吃了与天地齐寿,日月同庚。这枚邮票图案左上角的画面,即描绘了王母娘娘要在瑶池设“蟠桃盛会”,派七衣仙女(红衣、青衣、素衣、皂衣、紫衣、黄衣、绿衣)去蟠桃园摘桃建会的情景。她们行云驾雾,正在前往蟠桃园途中(图4)。

8-4“八卦炉”,邮票图案取材于《西游记》第7回“八卦炉中逃大圣五行山下定心猿”,描绘了孙悟空跳出八卦炉时的情景。孙悟空偷吃蟠桃,又冒充赤脚大仙相貌,私入蟠桃盛会,将仙肴酒尽偷吃了,又偷老君仙丹,又偷御酒若干,带回花果山与众猴共享。当被天兵天将抓住后,押上斩妖台,绑在降妖柱上,刀砍斧剁,雷打火烧,丝毫不能伤损。太上老君将孙悟空放进八卦炉中锻烧。孙悟空将身躲在八卦炉的“巽宫”位下。巽乃风也,有风则无火。只是风搅得烟来,把孙悟空一双眼熏红了,弄得老害眼病,故称为“火眼金睛”。画面上,孙悟空挺身站在八卦炉上,依然威风凛凛,而那些自命为宇宙的主宰者们,在这位猴王面前却显得那样狼狽,那样无能。因为众寡悬殊,孙悟空大闹天宫虽然失败了,但他在人们心目中却是一个真正胜利的英雄(图5)。

8-5“打白骨”,邮票图案取材于《西游记》第27回“尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王”,描绘了孙悟空打白骨精的场面。孙悟空大闹天宫失败后,被如来佛祖压在“五行山”下。五百年后,护送唐僧去西天取经。



图1《西游记》邮票

一日,唐僧师徒四人行至一座高山,山中有一白骨妖精,先后变作少女、老妇人、老公公,千方百计想吃唐僧肉,好长生不老。不管白骨精巧妙地变化成什么形象,都欺骗不了孙悟空的火眼金睛。他不顾唐僧念紧箍咒,三次痛打妖魔,终于使白骨精现出丑恶的原形(图6)。

8-6“芭蕉扇”,邮票图案取材于《西游记》第59至61回“唐三藏路阻火焰山孙行者一调芭蕉扇”“牛魔王罢战赴华筵孙行者二调芭蕉扇”“猪八戒助力败魔王孙行者三调芭蕉扇”,描绘了唐僧师徒四人在漫长的取经路上,历尽了夏月炎天,又值三秋霜景,被800里火焰山阻住了前进的路程。原来,位于火焰山西南方1450里至1460里的翠云山上的芭蕉洞里,住着一位铁扇公主罗刹女,她有一把神奇的芭蕉扇,能够扇灭火焰山的熊熊烈火。第一次,孙悟空变作一只小虫,顺茶沫钻进铁扇公主肚里,借得了芭蕉扇。不料,铁扇公主哄骗孙悟空,拿出的是一把假扇子,不仅扇不灭火焰,而且越扇火焰越旺。第二次,孙悟空变作铁扇公主的丈夫牛魔王,把芭蕉扇巧妙地弄到了手,不幸,又被牛魔王给骗回去了。第三次,孙悟空和牛魔王进行激烈争战,最后由托塔李天王和哪吒太子擒住了牛魔王,铁扇公主无奈把真的芭蕉扇交给孙悟空。画面上,孙悟空肩扛芭蕉扇,流露着几分得意,而铁扇公主知道受骗,却无可奈何。芭蕉扇虽小,展开有一丈二尺,祥光幌幌(图7)。

8-7“盘丝洞”,邮票图案取材于《西游记》第72回“盘丝洞七情迷本濯垢泉八戒忘形”、第73回“情因旧恨生灾毒心主遭魔幸破光”,描绘孙悟空破除蜘蛛网的情景。唐僧师徒4人历尽无穷山水,秋去冬残,又值春

光明媚日,忽见一座庵林,唐僧亲自进庵化斋,误入盘丝岭的盘丝洞,被7个女妖困住。这7个女妖本相为蜘蛛,能够从肚脐孔喷出丝绳,结成千百层厚的网。孙悟空破掉铺天盖地的蜘蛛网,把7个蜘蛛精尽情打烂,才使唐僧得保安全(图8)。

8-8“取经路”,邮票图案描绘了以孙悟空为首,唐僧师徒四人在取经路上前进的情景。唐僧骑着白龙马,沙僧挑着担儿,八戒扛着钉耙;而孙悟空一手握着金箍棒,一手搭着凉棚,正在用那双火眼金睛观察前面的路程。他们历尽千辛万险,相互扶持,终于到达西天,取到了经书(图9)。

8枚邮票浓缩了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经、历经九九八十一难的故事。每一枚邮票上刻画的人物个性鲜明,故事情节跌宕起伏,为人们耳熟能详。这套T43《西游记》邮票和原图明信片,无论是从文化艺术价值还是从市场经济价值看,都成为我国集邮收藏中的翘楚,目前邮票和明信片的市场价分别为600元、800元。



图8 8-7“盘丝洞”



图9 8-8“取经路”



图5 8-4“八卦炉”



图6 8-5“打白骨精”



图7 8-6“芭蕉扇”