

聚焦渔业发展 记录时代风采

——第六届“大美渔村 平安渔业”中国渔业摄影展入展作品选登



《祥云渔港 芝屿听涛》李健华/摄



《祭海出航》郭玉民/摄



《黄蓝渔歌》郭兴花/摄



《虎斑乌贼育苗记》纪申浦/摄



《江豚捕鱼》杨静/摄

渔业是人类最早农业生产方式之一，长期的生产实践积累了大量优秀物质财富和精神财富。作为第七届“大美渔村 平安渔业”中国渔业摄影周系列活动的重要内容，5月31日，由中国摄影家协会纪实摄影委员会指导，中国渔业互保协会、中国渔业互助保险社、中国摄影出版传媒有限责任公司联合福建省渔业互保协会、泉州市海洋与渔业局、泉州市文联、石狮市委、石狮市人民政府主办的第六届“大美渔村 平安渔业”中国渔业摄影展在石狮市文化馆进行首展。

本届摄影展共征集投稿作品3万余幅，作品数量与质量创历史新高，视角更为多元。经过严格评审，最终精选100件优秀作品入展。镜头里，海边渔港白帆点点，万千渔船竞相驶向辽阔海洋，似要与波涛共舞；内陆湖荡之上，渔歌悠扬，声声相和，勾勒出宁静而诗意的水乡画卷。智慧渔场中，闪烁的科技之光点亮渔业发展的新征程，彰显着现代渔业的创新与活力；非遗渔俗传承千年的文化密码，在镜头下焕发出别样韵味，诉说着渔民们代代相传的生活智慧与精神追求。每一幅作品，都是渔业现代化进程中跃动的音符，奏响蓬勃发展的华美乐章，生动展现中国渔业化时代风采，唤起社会对中国渔业、渔民的关注。

此次展览持续至6月6日，后续将在国内多地举办巡展。

(策划：傅文忠 执行：林富榕 吴平)



《海上泼水节》李丽清/摄



《鱼汛》兰前/摄



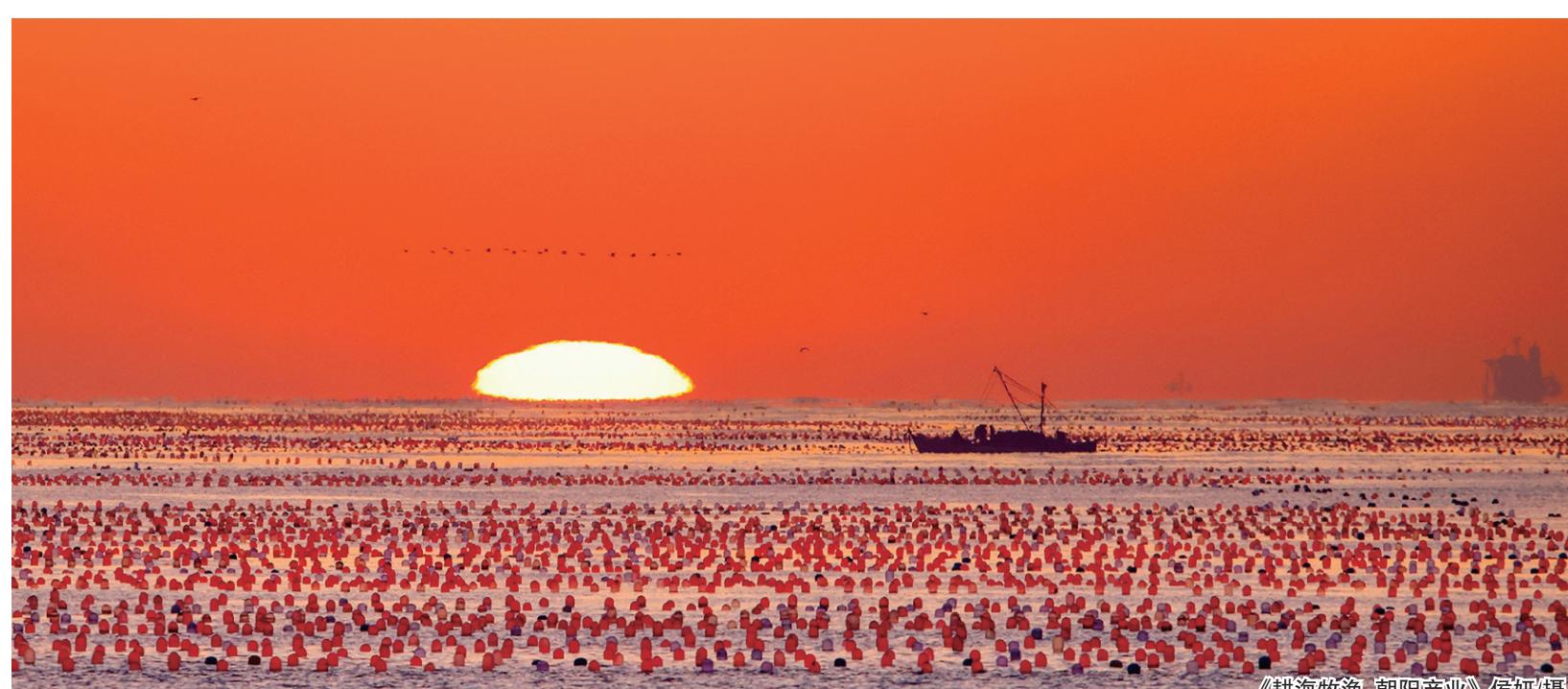
《海的时间》(组照之一) 杨勇/摄



《讨海生涯》(组照之一) 蔡祥山/摄



《祥云渔港》陈纪凤/摄



《耕海牧渔 朝阳产业》侯妍/摄