

闽台灯谜竞猜 解锁文化体验

本报讯 5月31日,第十九届闽台对渡文化节暨蚶江海上泼水节配套活动闽台灯谜竞猜活动,吸引了众多市民与游客踊跃参与。

此次闽台灯谜竞猜活动以海丝文化、石狮风情为谜题核心,巧妙地将这两大元素融入灯谜之中,让参与者在竞猜过程中,既感受传统文化的魅力,又深入了解闽台两地的历史渊源与地域文化。活动还设置河长谜坛、巾帼谜坛、乡村振兴谜坛等十多个特色谜坛。每个谜坛围绕其特定主题精心设计谜题,内容丰富多样,涵盖历史、地理、文化、科技、生活等多个领域。(张诗瑶)

闽台对渡文化节龙舟邀请赛 八支龙舟队上演 “速度与激情”

本报讯 5月31日13时30分,石狮锦江外线蚶江后垵澳海域海水上涨到最高值,作为第十九届闽台对渡文化节暨蚶江海上泼水节重头戏之一,龙舟邀请赛精彩上演。

本次龙舟邀请赛有8支队伍参与角逐,包括3支男队和5支女队的160多名选手,为历届闽台对渡文化节龙舟邀请赛参赛队最多的一次。

比赛现场设置3个赛道,赛程1000米(往返)。每条赛道3支队伍分2轮比赛决出优胜队伍。当日13时30分,随着裁判一声令下,龙舟似离弦利箭,劈波斩浪,海面上留下一道道波浪,现场气氛瞬间点燃。选手们动作整齐划一,木桨入水的“哗哗”声与鼓点“咚咚”声交织,划开的浪花在阳光下泛着银光,海水被参赛人员的“拼劲”搅得沸腾起来。经过激烈的角逐,最终南安码头山美运动庄园龙舟男队夺得第一名,泉州市一起跑俱乐部龙舟男队、泉州经贸学院龙舟男队分获二、三名;惠安五柳龙舟队女队、西沙湾假日酒店惠女队、厦门湖里区龙舟协会女队及小岬镇惠女龙舟队、小岬女泉州经贸战队获得优胜奖。

端午赛龙舟有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,在海峡两岸代代相传,深受百姓喜爱。龙舟竞渡,这一中华民族传统习俗在石狮薪火相传,在历届闽台对渡文化节暨蚶江海上泼水节上,龙舟赛都是重头戏。闽台对渡文化节龙舟邀请赛不仅是一场体育竞技,更是一次文化的传承。(记者 兰良增 郭雅霞)

闽台对渡文化展示馆开馆

本报讯 5月31日上午,作为第十九届闽台对渡文化节暨蚶江海上泼水节重要配套活动之一的闽台对渡文化展示馆揭牌仪式在蚶江镇举行。

闽台对渡文化展示馆面积220平方米,以“潮连两岸·根脉相承”为主题的展示馆,以历史为经、情缘为纬,通过“以馆为桥,连古今、通两岸、系同心”的叙事脉络,生动展现闽台同根同源的血脉记忆与携手共进的融合发展图景,通过“同根同源”“对渡春秋”“水润同心”“福泽两岸”“融合发展”等篇章,综合运用文物展陈、场景复原、数字影像等多元手段,全方位展现闽台两地从古至今血脉相连、文化交融的历程,系统梳理从史前“海峡人”迁徙到明清三次渡台潮,从蚶江鹿港对渡航线到国家级非遗“海上泼水节”的千年文化脉络,深刻诠释“两岸一家亲”的历史渊源与现实意义。

在“同根同源”篇章,展示馆以1998年在石狮祥芝发现的“海峡人”化石为切入点,详细介绍石狮先民明清三次移民潮的历程,印证了两岸自古一家的血脉纽带,再现石狮先民“踏浪东渡、拓土垦殖”的壮阔史诗。沈有容保卫台湾、郑成功收复台湾、施

琅将军统一台湾等与石狮有关的历史事迹,展示石狮与台湾的深厚渊源。

“对渡春秋”篇章聚焦石狮蚶江与台湾鹿港之间的对渡历史,以蚶江海防官署的设立、蚶江对渡碑的记载、林銮渡的见证等为核心内容,展现清代两岸对渡贸易的繁荣盛况。通过展示当时的航线布局、商船往来、货物交流等情况,让参观者仿佛穿越时空,领略到“千帆竞发、梯航万国”的辉煌景象,深刻感受到闽台对渡对两地经济发展、文化交流以及城镇兴起所起到的重要推动作用。“水润同心”篇章深入挖掘闽台对渡文化与民俗风情的紧密联系,重点呈现海上泼水、王爷船巡海、灯谜竞猜、南音、狮阵等独具特色的非遗民俗活动。

“福泽两岸”篇章则以王爷信仰为纽带,讲述从打铁巷与五王府的诞生,到王爷船“金再兴号”的传说,以及两岸在王爷信仰上的交融与传承。通过展示送王船信俗的仪式流程、文化内涵等,生动体现闽台两地人民对海洋的敬畏之心以及对平安幸福生活的祈愿,展现民间信仰在两岸交流中的独特作用。



在“融合发展”篇章,展示馆深刻反映石狮积极践行“两岸一家亲”理念,在以通促融、以惠促融、以情促融等方面取得的显著成效。从港口航线相通、经贸合作畅通、人才招引联通,到一系列暖台政策的实施、服务保障的强化,再到寻根谒祖、文化交流活动的深入开展,全面呈现闽台对渡文化在新时代焕发出的勃勃生机与活力,以及在推动两岸融合发展进程中所发挥的重要引领作用。

闽台本一家,对渡即归途。闽台对渡文化展示馆的揭牌,不仅是对闽台对渡历史文化的一次系统梳理与传承,更是为两岸同胞搭建了一座心灵相通、文化交流的桥梁,通过连接千年对渡的集体记忆与两岸融合的发展新貌,引导广大干部群众深入了解闽台两地同根同源、同文同种的深厚情谊,跨越潮汐,共赴山海,令血脉的根系在此赓续延展,让融合的浪潮永不停息。(记者 邱育钦)



潮韵千年·狮台融情 ——2025年狮台青少年音乐会奏响两岸和音

本报讯 5月31日晚,第十九届闽台对渡文化节暨蚶江海上泼水节的配套活动——“潮韵千年·狮台融情”2025年狮台青少年音乐会,在福建省世茂海上丝绸之路博物馆倾情上演,为现场300多名观众带来一场精彩纷呈的艺术盛宴,也为闽台文化交流增添一抹温情亮色。

音乐会精心编排“丰收五月”“好雨时节”“海丝西行”“明月同乡”四大篇章。舞台上,两岸青少年的才情与风采交相辉映:古筝齐奏《庆端午》传递节日喜悦,《渔歌》描绘渔家儿女丰收乐章,《阮兜门口有世遗》闽南原创歌曲唤醒世遗基因,南音小组唱《风打梨》更以古韵悠扬展现闽南文化底蕴……形式多样、内涵丰富的节目,成为两岸艺术特色与青春活力的生动展示。

此次狮台青少年音乐会不仅为两岸青少年搭建展示才艺、互动交流的舞台,更在音乐旋律流转间深化彼此的认知与情谊,凝聚起两岸同胞血脉相连的亲情,有力推动闽台文化艺术的交流互鉴,为两岸融合发展注入新的活力,成为本届闽台对渡文化节中一曲动人的乐章。(记者 邱育钦 李荣鑫)

台湾鹿港文教基金会参访团领略闽南传统彩扎技艺

本报讯 6月1日,台湾鹿港文教基金会董事长、参访团团长庄研育带领团员一行,前往石狮市彩扎非物质文化遗产代表性传承人李永芳家中参观交流,深入领略闽南传统彩扎技艺的独特魅力。

李永芳是石狮市永宁镇洋厝村人,多年来致力于彩扎技艺的传承与创新。在他的家中,摆放着许多他精心制作的彩扎作品,这些作品题材既有传统动物及建筑造型,也有为特定民俗节庆定制的庄严纸偶

神像,每一件作品都栩栩如生、精美绝伦,充分展现闽南彩扎技艺的高超水准。参访团一行抵达后,便被眼前琳琅满目的彩扎作品所吸引。大家仔细观察每一件作品,了解制作流程和工艺,并就彩扎技艺在当代的传承发展情况展开探讨。

庄研育表示,两岸同根同源,文化一脉相承,希望通过这样的交流活动,促进两岸非遗的传承弘扬,共同推动中华优秀传统文化的繁荣发展。(记者 洪菲菲 苏少平)

