

石狮乡村人文传奇

琼山第一校舍的奠基者

在厝上前厝房，一座留存近百年的西式洋房静静伫立，历经风雨洗刷，尤显古老。这幢古朴建筑，便是琼山小学第一校舍奠基者——邱奕篇故居。

邱奕篇，字达诗，生于清光绪庚寅年(1890)十二月廿二日。青年时期，他与兄长邱奕箴结伴远赴菲律宾经商，凭借勤恳踏实的作风在异国他乡艰难打拼。长期的操劳，让邱奕篇的身体不堪重负，不幸染病。为养病避暑，他踏上归途，回到魂牵梦萦的家乡。

返乡期间，邱奕篇目睹家乡小学的办学窘境：学子们只能挤在民房、祖祠中读书，空间狭小，设施简陋，严重制约了家乡教育事业的发展。看着孩子们渴望知识的眼神，想到家乡未来的发展，邱奕篇心急如焚。尽管身患重病、身体孱弱，他却毅然下定决心——要为家乡建一所像样的校舍。

此后，邱奕篇不顾自身病痛，毅然三次漂洋过海前往菲律宾。他奔走于菲岛各地，向旅菲乡亲细数家乡办学的困境，诉说教育兴乡的意义。他的赤诚之心与无私情怀，深深打动了每一位旅菲乡贤。1930年初，在他的感召下，广大旅菲乡亲纷纷响应，慷慨解囊，踊跃捐献一月薪资，很快便筹集到了建校所需的资金，为琼山校舍的兴建奠定了坚实基础。

然而，在校舍建设如火如荼推进之际，邱奕篇因药石罔效，于1930年11月25日永远离开了人世，年仅40岁。邱奕篇未能亲眼见证家乡第一座校舍的落成，却将兴学的种子永远播撒在了家乡这片土地上。

彼时，建筑行业尚无先进机械设备，所有工程全靠人工一砖一瓦堆砌，直到1933年琼山第一校舍方告完工。该校成为当时晋江东南沿海较早由华侨捐建的教育场所之一，为无数家乡子弟提供了优质的求学环境。

邱奕篇的故事如同这座校舍一般，成为家乡人珍贵的精神财富。(王秀婷)

闽南俗语趣谈 43

“竹贵有节，人贵有志”，意思是说竹子最可贵的是有竹节，人最可贵的是有志气、志向、骨气。比喻做人要像竹子一样，有底线、守规矩、讲廉耻。

“一人苦一项，无人苦相同”，意思是说每个人都有自己的苦处、难处、烦恼，没有两个人的苦是完全一样的。劝人不要轻易评判别人，家家有本难念的经，人人有各自的难处。

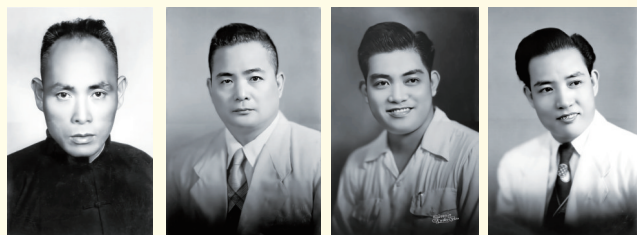
“一个剃头，一个扳耳”，意思是说一个理发师在理发时，还要请一个助手帮忙扳耳朵。本来一个人能做完的事情，非要两个人做，比喻浪费人力、多此一举。(王秀婷整理)



聚和堂番仔楼

兄弟同心闯商海 一脉深情寄故土

——解读聚和堂的侨乡密码



杨华狮(伯) 杨华埜(仲) 杨华燕(叔) 杨华炭(季)

在石狮曾坑社区，一座中西合璧的番仔楼静立街巷，闽南红砖、燕尾脊勾勒出浓郁乡韵，双阁楼、天井、石埕与两进五开间格局规整雅致，这便是聚和堂。这座番仔楼藏着一段侨乡奋斗往事，本期《闽南故事》就让我们一起走进聚和堂，品读杨氏家族守望故土、闯荡南洋的家国情怀。

红砖映侨韵 四知承家风

日前，笔者前往聚和堂，远远就看到围墙大门门楣上的“四知传芳”四个字，便知是杨姓人家。其外墙挂着由福建省归国华侨联合会授予的“侨胞之家”牌匾，熠熠生辉。入门楹联“聚有邻曾里街鲤奋进，和为贵蓉庄冠雀腾飞”，源自《后汉书·杨震传》中的一个典故，说的是东汉大儒杨震讲学时，有冠雀衔三条鲤鱼落于讲堂前。鲤鱼形似古代卿大夫礼服纹饰，“三”对应“三公”高位，预兆其将位至台辅。衔鲤意为“口衔鲤鱼”，用在此象征学问深厚、事业高升、家业兴旺。再往里走就到了番仔楼的石埕，石埕间聚和堂碑记清

晰地记载着“弘农衍派”“四知传芳”“东园美树”“孙乾杨公”“世居蓉里”，述说家族源流和四兄弟创业历程，以及2019年后裔同心重修古厝的善举。

聚和堂番仔楼的正大门形制古朴，青石雕刻精巧细腻，牌立面金农体隶书诗句意蕴深远：“弘农家世本荣光，派衍蓉园德泽长，尽美亢宗多令子，最难四美总芬芳”，颂杨氏祖德流芳、子弟贤良；“昆玉后先渡菲宾，才华奋发恰逢辰，腰缠万贯荣梓里，华梦楼堂耀四邻”，记兄弟相继赴菲创业、功成归乡建厝的侨乡佳话，字里行间皆是乡愁与荣光。

兄弟闯南洋 同心筑家园

聚和堂由杨华狮、杨华

埜、杨华燕、杨华炭四兄弟共建，根基始于父亲杨孙乾。杨孙乾勤勉务实，早年创办聚和堂米店，持家严谨、教子有方，以辛劳与坚守养育四子成才，为家族发展奠定根基。

长子杨华狮(1909—1971)，字栋梁，早年随父打理米店。时局变迁米店关闭后，他挑担走乡卖鱼、开设聚和记杂货店，以微薄收入支撑家用。1928年，二弟杨华埜(1911—1967)远赴菲律宾谋生，白手起家，与同乡共创宿雾大陆商业公司，在异国站稳脚跟。20世纪30年代，三弟杨华燕(1919—1996)赴菲协同经营；40年代初，四弟杨华炭(1922—1979)在两位兄长协助下前往宿务，兄弟同心、勤勉打拼，家族事业稳步拓展，在菲律宾落地生根。

长兄守故土，诸弟闯南洋，内外守望，血脉相连。20世纪50年代初，四兄弟合力兴建红砖大厝，建设中期受时局影响外汇受阻，杨华狮多方奔走筹措资金，兼顾家庭生计与工程推进，历经十余载，至60年代古厝圆满落成。海外兄弟虽远隔重洋，却始终心系桑梓，将经营所得持续寄回，感念兄长持家之劳，助力家园建设。

20世纪70年代初，三兄弟因经营理念产生分歧退出原公司，创办宿雾华国商业公司，并经营得有声有色；70年代中，杨华炭另创TIA商店，凭借诚信与拼搏，在菲岛商海

稳固立足，书写闽侨奋斗篇章。杨华狮热心侨务，50年代中期负责村里侨务工作，后因病休养，一生守土持家，尽显长子担当。

修厝续根脉 侨苑聚乡情

岁月流转，聚和堂后裔百余人旅居海外及我国港澳地区，古厝年久失修、破损渐显。为守护家族根脉与侨乡记忆，2019年年初，聚和堂后裔齐心筹资300余万元修缮古厝，“修旧如旧”保留原貌，增建围墙与屋后休闲场所，让老厝重焕光彩。

2024年6月23日，聚和堂竣工仪式举行，70余名来自美国、菲律宾等国家和我国香港地区的宗亲返乡团聚，共叙亲情、共忆家史。家族将修缮一新的古厝捐赠给湖滨街道，作为侨胞之家开放使用，让乡愁有归处、侨心有纽带。

古厝内设近20平方米聚和堂家史室，方寸空间里满载先辈奋斗印记，泛黄的老照片定格家族过往，见证创业艰辛与家风传承。杨华埜之孙杨景榆介绍，竣工仪式上，多位老一辈族亲睹物思人，忆及年少时光潸然泪下，家史室已成为连接过去与当下的精神纽带。

如今的聚和堂，传统格局与文化韵味并存，闽南建筑之美与侨乡人文底蕴交相辉映。作为湖滨街道侨胞之家，这里常态化开展侨务联谊与文化交流，人来人往、热闹非凡，从家族私厝变身侨乡公共文化空间。一砖一瓦承家风，一朝一夕聚侨心，聚和堂以七十余载岁月沉淀，延续着杨氏家族侨居海外、心系桑梓、一脉相承的精神脉络，成为石狮侨乡文化的生动载体。

(王秀婷 李荣鑫 文/图)



聚和堂航拍图



聚和堂大厅