



大仑社区花朵造型滴水兽



赤湖村鱼造型滴水兽



大仑社区金鱼造型滴水兽



檐水润家园 兽首滴乡愁

“一曲落雨声，伴我到儿时，它就站在屋顶上看着我们长大。”滴水兽，是不少闽南人共同的儿时回忆。当你走过红砖古厝与番仔楼，抬起头来，就能发现这些会“吐水”的精灵。它们蹲守燕尾脊尽头，静卧屋檐角落，既是守护宅院的排水构件，也是刻着吉祥寓意的文化符号。

在中国古代，最早的滴水神兽见于燕下都遗址，古人把板瓦瓦口设计成伸出的鸟形，使屋顶的雨水流至鸟腹，再通过高昂的鸟嘴飞溅而出，一场大雨就可以让整座建筑出现“千鸟吐水”的奇观。而闽南滴水兽的诞生，与百年前南洋华侨密不可分。

19世纪末20世纪初，下南洋闯荡的闽南人将当地建筑风格带回了家乡，融合南洋西式滴水嘴兽与闽南传统瑞兽智慧，以石灰、水泥、陶瓷为材，通过灰塑、剪瓷等工艺成形，既延续了西方建筑的排水巧思，又被赋予浓厚的东方祈愿。每逢下雨，兽口吐水成帘，勾勒出“檐下飞瀑”的灵动景致，兼具保护与观赏价值。

闽南的滴水兽形态多样。金鱼，年年有余；狮子，镇宅纳福；麒麟，驱邪纳祥；老虎，英勇无畏……此外，还有植物类的滴水兽，如石榴寓意多籽多福、寿桃象征延年益寿等。造型是滴水兽最动人的语言，各有各特有的寓意，藏着不同的美好期许，让冰冷的建筑构件充满温度与人文气息。

如今，滴水兽仍是闽南文化的鲜活印记。去年泉州中山南路改造时，重塑234只滴水兽，延续古人祛灾纳福的心愿；不少石狮古厝中，它们依旧在檐下守护宅院。

对游子而言，这是乡愁的符号；对游客来说，是读懂闽南文化的窗口。

“滴水无言，吐水有声。”高高的屋檐下，石兽承接雨水，缓缓吐泻，不炫耀、不喧哗，但在关键时刻有担当、能成事。滴水兽以百年坚守，诉说着闽南人的生活智慧与吉祥追求，是流淌在檐角的岁月留声，更是嵌在红砖厝里的文化密码。

(策划：傅文忠 执行：林恩炳 颜华杰)



赤湖村德耳别墅狮子造型滴水兽



子英村狮子造型滴水兽



赤湖村德耳别墅老虎造型滴水兽



永宁老街鱼造型滴水兽



铺锦村锦鲤造型滴水兽



金相院狮子造型滴水兽



金球村老虎造型滴水兽



后杆柄村猴造型滴水兽



永宁老街鲤鱼造型滴水兽



仑后村老虎造型滴水兽



永宁老街老虎造型滴水兽



西岑村鱼和老虎造型滴水兽