

一纸侨批寄乡愁 寸心千里见真情

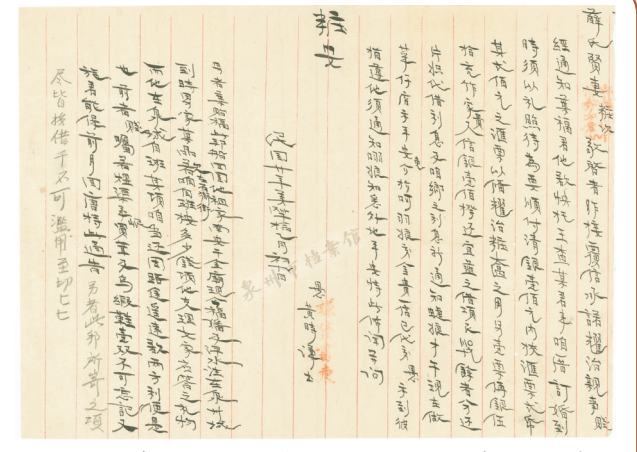
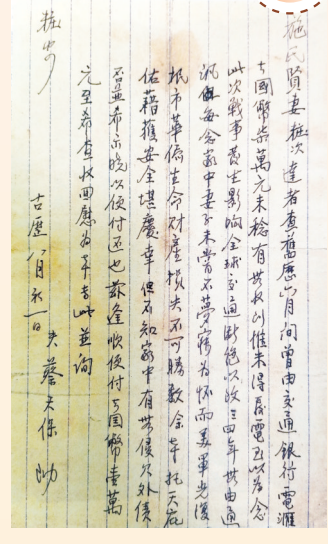
石狮乡村人文传奇

芝山文脉藏古源 大堡风华溯千年

近期影视作品《给阿嬷的情书》热播，镜头里海外华侨背井离乡、隔海相思的故事，戳中了全球华侨华人的内心。影片以真实的笔触，还原了老一辈潮汕人远赴南洋打拼的岁月，道尽了山海相隔的牵挂与相守。日前，在石狮市档案馆，相关人员向笔者展示了馆内珍藏的数字侨批档案。一张张泛黄的侨批照片档案，正是这段岁月最鲜活的见证。本期《闽南故事》，就让我们透过六封跨越山海的家书，品读侨批里的温情、担当与情义，读懂闽南华侨藏在字里行间的家国深情。

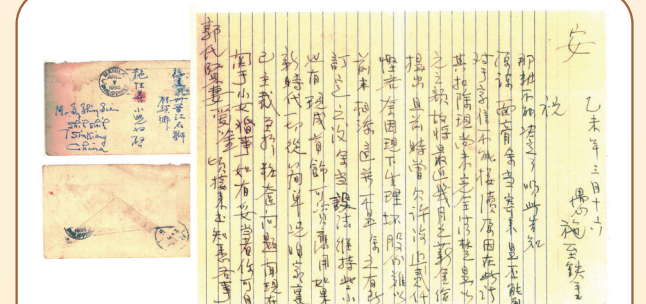
4

第四封写于1946年8月27日，永宁华侨蔡天保寄给家中妻子。此时国币(是指1935年国民政府推行法币改革，正式定名为“国币”)已然通行，通货膨胀日渐严重。他在信中询问妻子，是否收到6月交通银行电汇的国币7万元，又因战乱再次追加汇款1万元，再三叮嘱家人查收并回信。连年战火让华侨财产蒙受巨大损失，身处动荡时局，他依旧心系家中，时时担忧家人生活窘迫、背负债务。“每当念家中妻子，便夜不成寐”一句，道尽隔海相思之苦。战乱纷飞年代，一封侨批、一笔汇款，便是游子守护家人的全部力量。



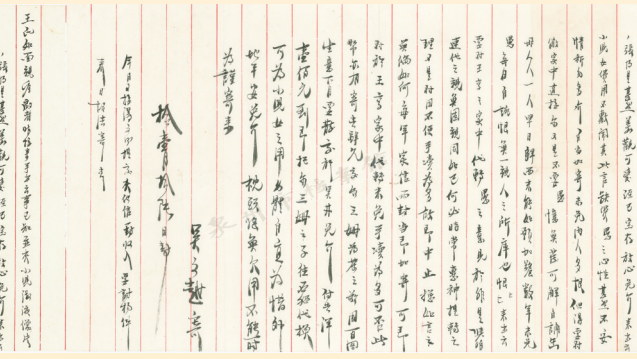
第一封是1931年11月18日，旅居菲律宾的黄时谦致妻子薛氏的侨批。信中不仅细致过问女儿耀治的相亲事宜，还特地寄来清银100元，信内另附银元汇票200元，并细心划分款项用途：200银元专供女儿出嫁筹备，50银元补贴家用，就连婚嫁往来的礼品、礼金事宜，也反复叮嘱家人量力而行。他还坦诚告知妻儿，此番钱款皆是在外借贷而来，叮嘱家中省吃俭用。远在南洋谋生的黄时谦，虽身处异乡，却将家中大小琐事悉数放在心上，既有为人夫、为人父的细致周全，也流露着海外谋生的不易。寥寥数语，尽显闽南男子顾家守责、勤俭务实的本色。

1



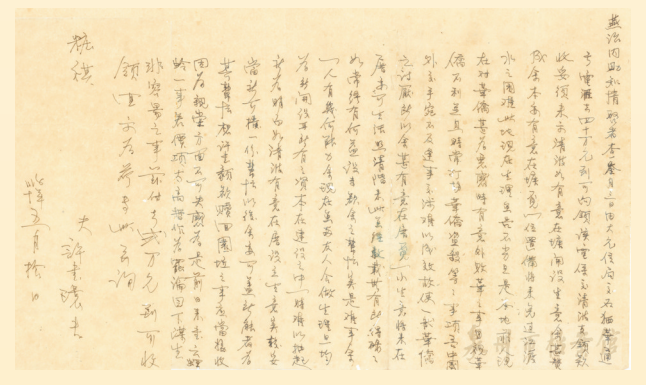
第五封是1955年4月8日，马尼拉华侨施至铁写给石狮杆头妻子郭氏的家书。书信围绕小女儿的婚事展开，他远在海外，却充分信任妻子，嘱咐对方若遇合适人选，大可全权做主操办。历经多年漂泊，此时的侨批少了战乱的惶恐、谋生的窘迫，多了几分安稳从容。简单的嘱托，是夫妻之间相濡以沫的信任，也是海外游子对家事、对儿女一生幸福的真切期许。

5



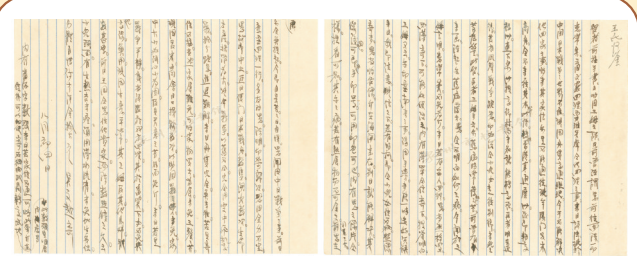
第二封侨批出自旅菲华侨吴文越，收信人为石狮杆头的妻子王氏。收到妻儿照片后，吴文越难掩欣喜，直言孩童模样乖巧可爱，并妥善珍藏。得知家中抚养儿女开支拮据，他内心满是不安，当即寄来大洋100元，还贴心嘱咐家人托亲友代为兑换，专款用作孩子日常开销。整封信语言质朴直白，没有华丽辞藻，一句听闻家用不足便即刻增补汇款，将远游游子对家人的惦念展现得淋漓尽致，朴素的文字里满是温润亲情。

2



最后一封为1946年6月7日，旅菲华侨许书环寄往石狮秀茂村(今晋江湖秀山村)、致妻子燕治的侨批。他寄出汇票40万元，资助亲友清波在家乡经商，同时吐露心声，盼着结束海外漂泊，回乡置业营生。彼时菲律宾治安混乱，华侨时常遭遇劫掠伤害，海外谋生步步维艰。他与友人合伙的生意刚起步，资本尚且紧张，谋生之路举步维艰。字里行间，既有身处异乡的艰险无奈，也藏着落叶归根、返乡安居的美好心愿。

6



第三封家书同为吴文越所写，字里行间多了几分乱世中的忧虑。受中日战事影响，海上航路中断，书信、通行皆受阻，他不仅无奈搁置亲友返乡的计划，还反复叮嘱家人务必注意人身安全。听闻妻子身体抱恙，他忧心不已，特意交代妻儿前往石狮拍摄证件照，为日后赴菲团聚提前准备，并许下待战乱平息便即刻返乡的心愿。此次他寄来大洋10元，数额虽不多，却是乱世里一份安稳的寄托。烽火岁月里，山海阻隔加剧了思念，也让这份牵挂变得愈发沉重，尽显乱世华侨的身不由己与归乡执念。

3

一封侨批，一纸乡愁。这些跨越数十年、往返于闽南与南洋的家书，承载着一代又一代闽南华侨的悲欢离合。他们背井离乡、漂洋过海，在异国他乡辛苦打拼，却始终把家庭放在心上。无论是细致规划家用、操心儿女婚嫁，还是乱世之中忧心家人安危、倾力接济乡里，抑或是心心念念盼归乡团聚，都生动诠释了闽南人重情义、敢担当、念故土的精神品格。侨批早已成为历史，但其中流淌的温情与风骨从未褪色。山海相隔，书信传情，这些泛黄的字迹，不仅是华侨家庭的私人记忆，更是闽南侨乡一段厚重的历史，永远镌刻着闽南儿女跨越山海的爱国情怀。(王秀婷/文) 图片由石狮市档案馆提供

大堡村文脉绵长，自古隶属吉祥芝乡，一脉相承芝山古韵，是祥芝地域人文沿革的重要缩影。吉祥芝旧名莪箕，疆域辽阔，囊括如今祥芝三村与大堡全域。因这片滨海海湾地势独特，海岸线环曲如巨型瓮箕，故而得名莪箕。南宋嘉定五年，芝山刘氏五世祖刘文聚降世之时，山间百芝丛生、瑞气盈野，乡众皆视此为天降吉兆。为承祥瑞之意，世人遂将莪箕雅改为祥芝，取吉祥灵芝之美意，芝山亦成为这片土地的雅称，聚居于此的刘氏族人自此世称芝山刘氏。

据《温陵芝山刘氏大宗谱牒》记载，海会堂始建年代虽无从细考，北宋绍兴年间便已重修，嘉泰年间再度拓建，由此可证，古莪箕至晚在北宋时期便有先民定居繁衍。芝山刘氏是祥芝最早崛起的望族，宋元至明中叶，兴盛繁华的祥芝港皆由刘氏一族营建、打理、守护，执掌一方海事与民生。

刘氏文脉昌盛，明代所修族谱中《芝山十四景诗》流传至今，诗中六处胜景皆落于今祥芝村内，海会参禅、两桥障澜、深泸鱼跃等风光，皆是旧时滨海盛景的生动写照。域内香火绵延的祥芝慈济宫、忠仁庙，亦为刘氏先贤刘君辅牵头肇建，百年庙宇承载一方民俗信仰。

时至明朝中叶，祥芝人口日繁、商贸鼎盛，渔耕经济愈发兴旺。官府为便于治理，将吉祥芝划为两保，今祥芝村古称后安保，大堡村彼时定名大堡，石狮市博物馆藏《蔡振山墓志铭》中，便有明确文字记载。自此，祥芝与大堡两乡并立，地域格局沿革至今。

岁月更迭，文脉未改。如今祥芝三村与大堡村的碑刻墓志，仍惯以“芝山”冠首，不忘本源。芝山刘氏外迁支脉的族谱，亦皆标注祖籍祥芝，清代古谱中皆书“大保”，而带土字旁的“大堡”之名，直至民国时期才正式定型。一域古乡，千年沿革，山海藏韵，文脉流芳，大堡村在时光长河里，静静诉说着芝山大地的悠远往事。(王秀婷 刘荣茂)

闽南俗语趣谈 47

“人情较天大，有理无理放一边。”有的人把人情面子看得重于一切，处事不讲是非道理。哪怕事情不合规矩、触碰底线，也碍于情面徇私办事，讽刺重关系、走后门、处事不公的现象。

“人情若纸张张薄，事若棋局局新。”世间情谊如同薄纸，愈发淡薄疏离；世事变化好似棋局，每一局都有新变数。感慨人情冷暖、世事常新。

“人善人欺天不欺，人恶人怕天不怕。”善良之人容易被旁人欺负，但公道终会护佑；凶恶之人能让众人畏惧，却终究逃不过天道的评判。(王秀婷整理)